

# artmama jarná

Fimo  
korálky

Jarná  
batika

Háčkované hračky

Originálne  
črepníky



# Inšpirácie jari

Vždy v marci zhlboka dýcham. Jeden hlboký nádych za druhým. Už je to tu? Cítim tú nádhernú, temnú vôňu ľažkej a rozmočenej zeme. Pre mňa je vždy príslubom prichádzajúcej jari. Ľažké bundy a kabáty poputujú do skrine, zimné topánky do škatúl.

S rastúcou silou slnka a ubúdajúcou večernou tmou pribúda aj moja energia. Zrazu majú dni akosi viac hodín. Už viete, ako tento čas využijete? Volá vás záhradka? Alebo máte iba pári kvetináčov na balkóne či okne? Možno práve kvetináče potrebujú malú zmenu. Skúste im vdýchnuť nový život reliéfnou dekupážou. Postačí aj drôtovaná drobnosť, napríklad motýľ. Potrebuje zmenu váš byt? Nech sa páči! Jarné dekorácie alebo nové textilné doplnky rozžiaria váš domov.

V jarnom čísle časopisu nájdete aj čosi pre malé a väčšie parádnice, niečo pre potešenie samej seba. Nezabudli sme ani na Veľkú noc, kraslice musia byť, ale čo tak vyskúšať netradičné pozdravy?

Nápadov od šikovných žien a dievčat sme pozbierali viac

ako dosť a pevne veríme, že sa vám budú páčiť. A keď si niečo podľa našich návodov vyrobíte, pochváľte sa. Privítame, keď nám napíšete, čo sa vám páči, aké nápady by ste radi videli v ďalších vydaniach.

Na záver tohto malého zamyslenia ešte jedna milá spomienka. V marci pred deviatimi rokmi sa narodila stránka Artmama.sk. Bola vtedy maličká, rodinná, len pár obrázkov za týždeň. Postupne sa okruh registrovaných rozširoval. Objavovali sa nové techniky. Veľa sme sa navzájom naučili. Pamätáte si napríklad na obdobie papierových kabeliek, keď skladali celé rodiny? Alebo patchworkové vajíčka? Alebo ako sme sa jedna od druhej učili madeirové kraslice?

Spomínam si na mnoho mien, ktoré prešli našimi stránkami. Niektoré dievčatá rozbehli vlastný úspešný biznis. Niektoré sa začali venovať iným záľúbam.

Verím, že Artmama.sk bude pre nás aj nadalej inšpiráciou a aj vďaka nej a nášmu časopisu strávime spolu mnoho krásnych chvíľ.

Vaša artmama

## Obsah čísla

Batikované kraslice .....	3
Prileteli motýle .....	4
Vyšívane pohľadnice .....	6
Aranžovanie .....	8
Reliéfne kvetináče .....	10
Fimo korálky .....	12
Háčkovaná lienka .....	15
Zajko alebo veverička? .....	16
Šitý zápisník .....	18
Batika vo farbách jari .....	21
Tabuľa nemusí byť len čierna .....	22
Pedigové inšpirácie .....	24
Jarné recepty .....	26
Zo života komunity .....	27
Prílohy – Šablóny .....	29





Viera Obrinová

Maľovanie kraslíc a medovníkov je pre mňa liekom na odbúranie stresu, aj keď práve kvôli tomu niekedy stresujem :-)

Ide o tradičnú rusínsku techniku zdobenia. V minulosti sa na farbenie používali rôzne prírodné farbívá ako cvikla, cibuľové šupky a pod. Dnešné syntetické farby (anilínky alebo špeciálne farby na vajíčka) majú sýtejšie a trvácejšie odtiene. Túto techniku som sa naučila od mojej mámy a tá od žien z Ruskej Poruby. Dúfam, že sa vám tieto kraslice zapáčia a technika neupadne do zabudnutia.

*Možno to celé vyzerá zložito, ale keď sa túto techniku človek naučí, môže vzniknúť závislosť. Je to tak trocha aj dobrodružstvo, lebo nikdy neviete, ako farba na škrupinku chytí a či to kraslica pri odstraňovaní vosku prezije – zhruba každá piata nie.*

# Batikované kraslice



1 včelí vosk, ceruzky, kovové špendlíky rôznej veľkosti, vonná lampa na čajové sviečky, čajové sviečky, anilínové farby, nôž, väčšie nádoby na rozriedenie farby (700 ml zaváracie poháre), ocot, voda, lyžica, bavlnená látka, biele sle-pačie výduvky



2 Spičkou noža si z obalu anilíniek vylúpneme farbu a rozpustíme ju vo fľaši s vodou (asi 500 ml) a 2 polievkovými lyžicami octu – začíname rozpúšťať v menšom množstve vody a postupne dolievame. Kým sa farba dôkladne rozpustí, trvá to aj celý deň.



3 Na nezastrúhanú stranu ceruzky si napichneme špendlík, ten namočíme v rozpustenom vosku a rýchlym ľahom urobíme na čistú bielu kraslicu čiarku alebo bodku. Vždy jedno namočenie = jeden ľah. Pozor, vosk je horúci!



4 Urobíme si základné ľahy, aby sme mali plochy, ktoré budeme postupne vyplňať (voskom musia byť pokryté tie časti, ktoré majú zostať biele).



5 - 6 Pri farbení postupujeme vždy od najsvetlejšej farby po najtmavšiu. Vajíčko namočíme do žltej farby tak, aby sa napilo farby – opäť ho pritížame lyžicou až kým neklesne na dno. Necháme ho tam asi 15 minút, potom ho vyberieme a pridržíme pri okraj fláše lyžicou tak, aby z neho farba vytiekla. Na novinovom papieri alebo servítke ho necháme úplne vyschnúť – môže to trvať aj 24 hodín. Dávame pozor, aby nám farba nekvapla tam, kde nechceme, lebo sa veľmi ľahko odstraňuje. Na obrázku č. 6 je dôkladne uschnutá žltá kraslica.



7 - 8 Plochy, čo majú zostať žlté, vyplníme voskom. Na to je lepší špendlík s väčšou hlavičkou a poriadne nahriaty vosk, aby sa nám pekne do predkreslených čiar rozlial. Potom ho ponoríme do ďalej farby, konkrétnie do zelenej. Na obrázku č. 8 je dôkladne uschnutá zelená kraslica.



9 Znova si vyplníme voskom časti, ktoré chceme mať zelené.

10 Ponoríme do ďalej farby, napríklad do červenej. Necháme vyschnúť.

11 Nad čajovou sviečkou si opäť nahrievame kraslicu a roztopený vosk zotierame bavlnenou handičkou.

12 Takto vyzerá hotová batikovaná kraslica.



# Motýl'



Maruška Balková (Marushka)



Ako malá som chcela byť módnou návrhárikou – rada som kreslila, šila, štrikovala, vyšívala... Aj teraz skúšam všetko, čo mi príde do cesty. Momentálne sa učím paličkovať a spájkať, rada som chodila na kurzy keramiky, vyskúšala som niektoré zaujímavé papierové techniky (quilling, scrapbooking), patchwork, pletenie z pedigu, dekupáž, láka ma práca s drevom... Veľmi rada recyklujem – vyrábam šperky zo starých ozubených koliesok, natáčiek od mojej maminky ...

K drôtikovaniu som sa dostala náhodou, keď som chcela ísť na kurz dekupáže. Práve vtedy nebola dekupáž, ale kurz drôtikovania, tak som to vyskúšala a veľmi sa mi to zapáčilo.

# Prileteli motýle

Drotárstvo ešte nezaniklo. Len sa zmenilo na drôtikovanie. V minulosti chodili muži – drotári po svete a drôtovali deravé misky a rajničky. Dnes sa mu venuje veľmi veľa žien a nabralo skôr dekoratívny a okrasný charakter. Kto raz podľahne čaru drôtu, tak vraj už bez neho nemôže byť. Len to treba skúsiť! Tak, milé dámy, otvorte skrinku s náradím, vyberte si kliešte, drôty a pod vedením našej Marušky si vytvorite krásneho motýľa. Keď ho zapichnite do kvetináča a zasveti naň slnko, bude sa vďaka použitým korálkam krásne ligotať.

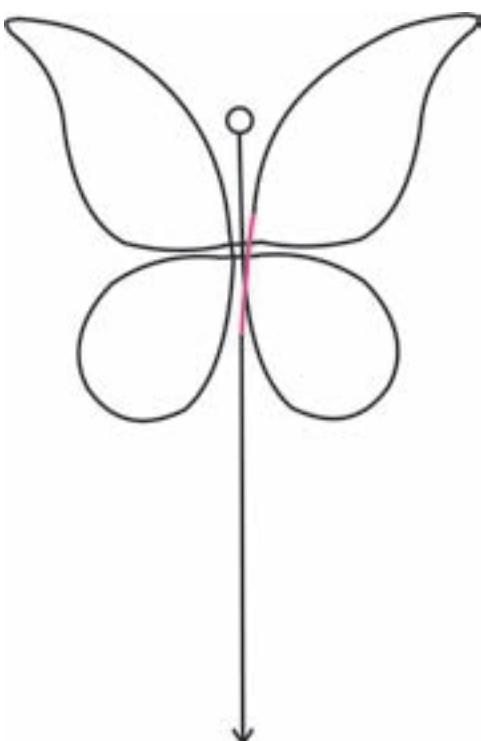
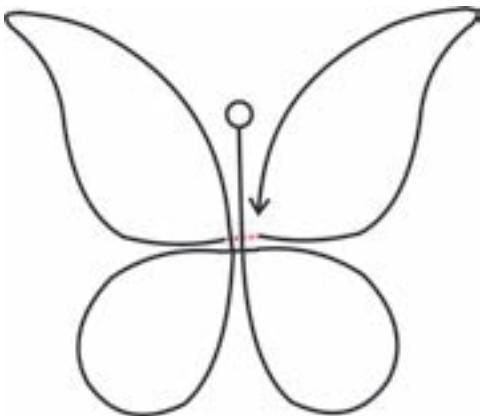
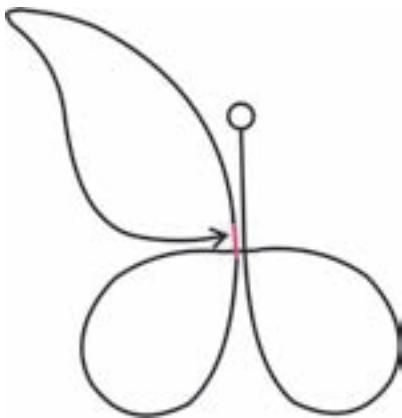
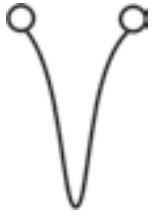


**Tip:** Techniku vypletania s korálkami môžete použiť aj na iné tvary. Nakreslite si na papier jednoduchý kvietok, štvorlístok, vytvarujte podľa neho kostru a vypletajte. K hotovému motýlikovi môžete pripevníť aj zatvárací špendlík a budete mať brošnu.



## Materiál a pomôcky:

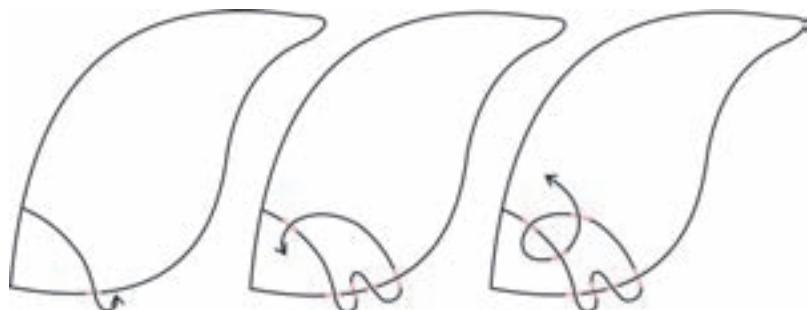
- drôt 0,2 - 0,3 mm hrubý na výplet
- pozinkovaný drôt hrubý 0,8 mm na konštrukciu
- farebné korálky



Z hrubšieho drôtu si vytvarujeme konštrukciu motýlika a tykadielka. Postupujeme podľa nákresu na tejto strane, ktorý je v reálnej veľkosti. Čiarkovaná farebná čiara znamená, že drôt viedieme pod prácou. Plná farebná čiara znamená, že drôt viedieme nad prácou. Obidva nákresy nájdete aj v prílohe prichystané na vytlačenie.



Odštipneme si asi 70 cm tenšieho drôtu, ktorým v strede motýlika omotáme – tým ho spevníme a zároveň drôtikom prichytíme aj tykadielka. Naľavo a napravo nám ostanú trčiať približne rovnaké časti tenkého drôtika. Jedným koncom tohto drôtika začneme vypletať horné krídelko podľa nákresu.



Potom si odštipneme približne 50 cm tenkého drôtu. V strede ho pripevníme ku konštrukcii a rovnakým spôsobom vypletieme obe dolné krídelká.

*A je to hotové!!!*



S láskou k umeniu sa musí človek asi narodiť. Od škôlky si pamäťam vôňu voskoviek, pasteliek, či plastelín.

Celé hodiny som sedávala pri starej mame, ktorá s vášňou vyšívala, maľovala, šila, háčkovala. Triedili sme bavlnky, servítky, sili pre bábiky... Ostalo mi to dodnes. Venujem sa malbe, výrobe predlôh na vyšívanie, tvorbe handmade pohľadníc, scrapbookingu.

Okrem toho rada háčkujem, pletiem, vyšívam... Mám 3 krásne, šikovné deti a veľmi často tvoríme spolu.

Je len málo dní, kedy máme stôl uprataný :-)



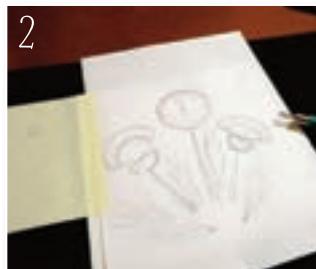
## Potrebujueme:

kancelársky papier, ceruzku, gumu, penovú podložku, dierovací nástroj s jednou ihlou a s dvoma ihlami (nemusí byť), výkres l'ubovoľnej farby, odkazové lepiace papieriky, tenké vyšívacie nite (môžu byť aj obyčajné strojové), ihlu, priesvitnú lepiacu pásku, nožnice, tvrdý výkres na pohľadnicu (24 x 12 cm), farebné papiere, lepidlo na rezačku na papier, ozdobnú rohovú dierovačku, príp. iné papierové dekorácie

# Vyšívané pohľadnice



1 Na papier veľkosti pohľadnice (A6) si ceruzkou načrtнемe obrys motív, ktorý chceme vyšiť. Motív by mal byť čo najjednoduchší. Premyslíme si spôsob vyšívania, môžeme si ho naznačiť do náčrtku.



2 Z čistého výkresu, na ktorý chceme vyšívať, vystrihнемe štvorec (pri iných motívach to môže byť aj obdĺžnik, elipsa alebo iný tvar) požadovanej veľkosti. Na ten položíme pripravený motív tak, aby bol v strede. Pomôže nám priloženie cez okno alebo oproti svetlu. Lepiacim papierikom motív prichytíme o podkladový výkres a položíme na penovú podložku.



3 - 4 Ihlu začneme prepichovať body, do ktorých budeme vyšívať. Prepichneme naraz motív aj výkres pod ním. Takto "vybodkujeme" všetky čiary motív. Na súvislé čiary je vhodné použiť dvojihlu, aby sme zachovali rovnaké vzdialenosť medzi jednotlivými dierkami.



5 - 6 Odlepíme vrchný náčrt a zostane nám vydierkovaný motív na výkrese. Začneme vyšívať. Neodporúčam robiť uzlinky, lepšie je koniec nitky zaistiť z rubovej strany lepiacou páskou. Najskôr vyšívame listy zelenou nitkou.



7 Potom vyšijeme kvietky púpavy žltou a bielou nitkou (príp. striebornou) odkvitnutú hlávkou. Kruhovú hlávkou ešte obšíjeme po obvode tak, že vpichujeme po 1. do 8. dierky a posúvame sa dookola o jednu dierku. Vznikne krásny kruhový obvod, ktorý zakryje všetky drobné nedostatky. A výšivka je hotová.



8 Kartičku s vyšitým motívom upravíme – orežeme na potrebnú veľkosť, zastrhneme rohy ozdobnou dierovačkou, a pod.. Prilepíme na pohľadnicu. Fantázii sa medze nekladú. Je veľa spôsobov ako vzor umiestniť na pohľadnicu a ďalej ozdobiť.

**Tip:** Ak si netrúfate vytvoriť vlastnú predlohu, niekoľko hotových nájdete v prílohe časopisu – stačí si ich len vytlačiť.





# Jarný svietnik s handmade sviečkami

## Potrebuju:

škrupinky z vajíčok, staré sviečky, knôtky, nádobu na roztopenie vosku, základ svietnika (doska, tálka, kvetináč), prírodný mach, prírodnú rafiu, vlnu, konáriky, polystyrénové gule s priemerom cca 4cm, pierka, tavnú pištol'



Vo vhodnej nádobe necháme roztopiť vosk zo starých sviečok. Pripravíme škrupinky z vajíčok. Vajíčko rozbijame čo najblížie k vrchnej časti. Na stred dna škrupinky prilepíme tavnou pištoľou knôt. Keď sa nám vosk roztopí, opatrne ho nalejeme do každej škrupinky. Necháme stuhnuť asi 1 – 1,5 hodiny a handmade sviečky máme hotové :-)

Ako základ pre svietnik som použila kus drevenej dosky dlhej asi 30 – 35 cm. Môžete použiť aj podlhovastú tácku alebo kvetináč. Každú sviečku som prilepila na polovičku polystyrénovej gule a tie som potom nerovnomerne rozmiestnila na základ. Celý svietnik je dozdobený prírodným machom, ktorý som si doniesla z prechádzky, konárikmi, malými polystyrénovými vajíčkami a pierkami. Kúsky polystyrénu, ktoré bolo vidno, som obtočila prírodnou rafiou a vlnou. Použiť môžete aj živé hyacinty či narcisy, ktoré umiestníte do stredu alebo pomedzi sviečky. Fantázii sa medze nekladú :-)

## Čo s pokazeným dáždnikom?



Určite sa aj u Vás nájde nejaký pokazený dáždnik, ktorý Vám je ľuto vyhodiť. Za pár minút z neho môžete mať efektnú dekoráciu, ktorá Vám rozžiarí upršané jarné dni :-)

Dá sa kdekoľvek zavesiť, napr. aj na vchodové dvere. Potrebujete len prírodné konáriky a nejaké umelé jarné kvietky. V hornej polovici dáždnika stiahnete farebnou stuhou a potom doň z vrchu naaranžujete konáriky a kvietky podľa fantázie.





Aranžmán „Welcome spring“

Na podnos (v mojom prípade na drevenú dosku dlhú cca 50cm) tavnou pištoľou prilepíme šachovnicovo tesne vedľa seba čisté, umyté fľaše. Na vrch nalepíme konáriky. Postupne ozdobíme vrchnú aj spodnú časť aranžmánu podľa fantázie.

## Potrebuјеме:

drevenu dosku alebo táčku, prázdne pollitrové fláše (najideálnejšie z boričičky :-D), prírodné konáriky, škrupinky z vajíčok, pierka, umelý alebo prírodný mach, umelé vajíčka, slimačie ulity, cibul'ky - sadzačky, umelé kvety, tavnú pištoli

# Jarný aranžmán zo živých kvetov



## Potrebuješ:

umelohmotný kvetináč /obal,  
substrát na vysádzanie, cibul'-  
ka - sadzacia, rôzne jarné  
črepníkové kvety doplnené  
brečtanom, konáriky, stuhu,  
škrupinky z vajec, tavnú piš-  
tol', umelý mach, iný deko-  
račný materiál podľa fantázie

Kvetináč pomocou tavnej pištole postupne oblepíme cibuľkami tesne vedľa seba. Miesta medzi jednotlivými cibuľkami a spodnú časť kvetínáča vyplníme machom. Do črepníka vysadíme kvety. Dodekorujeme podľa fantázie. Môžeme použiť aj ako darček, či podákovanie. A nezabudnime zalievať, ale nie veľa, kedže kvetináč nemá zospodu dierky.



# Originálne črepníky

## Potrebujueme:

štruktúrovaciu pastu, akrylové farby, kvetináče alebo iné nádoby, rôzne sušené kvietky, čipky, ozdoby, lepidlo, lak, štetce a špachtľou.

Štruktúrovaciu pastu používame na vytvorenie povrchov s 3D efektami. Je založená na vodnej báze a nanášame ju špachtľou, nožom alebo iným vhodným nástrojom. Používa sa pri servítkovej technike, napr. na imitáciu oblakov, snehu, rôzne 3D efekty, alebo ako podklad na objemnú dekupáž, kedy do pasty vkladáme drobné kvietky, gombíky, čipky a iné ozdoby.

Existuje niekoľko typov štruktúrovacej pasty: od najjemnejšej (len trochu hustejšia ako farba) až po hrubozrnnú. Ak potrebujeme z hladkej urobiť hrubšiu, stačí ju zmiešať napr. s bielym pieskom, kryštálovým cukrom, hrubozrnnou soľou, sadrou a podobne. Pastu po uschnutí môžeme dotvoriť akrylovými farbami a na záver odporúčam prelakovať.

Pri objemnej dekupáži je vhodné primiešať do pasty lepidlo – stačí aj obyčajný Herkules, ktorý je tiež riediteľný vodou, takže zložky sa spolu "nepobijú".

## Ako na to?

Ako pri klasickej servítkovej technike, je potrebné povrch, ktorý budeme zdobiť, dôkladne odmastiť (ak je povrch veľmi hladký, môže sa zbrúsiť). Povrch som dvakrát natupovala bielou farbou. Tupovanie je nanášanie farby kúskom hubky alebo špeciálnym tupovacím štetcom. Hubku namočíme do farby a "tukneme" na tupovaný predmet. Takto nie je vidieť ľahy štetcom.

Po zaschnutí farby nanesieme špachtľou hladkú štruktúrovaciu hmotu zmiešanú s lepidlom v pomere asi 1 : 2 v hrúbke 3 – 4 mm na plochy, ktoré chceme zdobiť. V tomto prípade som zvolila spodné dve tretiny kanvičky aj črepníkov. Pastu som smerom hore vyhľadila do veľmi tenkej vrstvy (dostratená).





Štruktúrovacia pasta nesmie zaschnúť skôr, ako nádobu vyzdobíme. Na spodnú časť všetkých zdobených predmetov jemne do pasty vtlačíme čipku (v zásade je jedno, aké farby, pretože celý výtvor budeme niekoľkokrát natierať).

Po vysušení prerieme celý povrch ešte raz lepidlom a po zaschnutí svetlou béžovou akrylovou farbou. Keď máme povrch suchý, dôkladne natierame celý predmet tmavo-hnedou farbou (umbrou alebo akýmkoľvek tmavým odtieňom) – farbu nanesieme najmä pod stonky, kvietky a iné výstupky. Malo by to vyzeráť ako na obrázku.

Kým farby zaschnú, nájdeme si ozdôbky, alebo si ich vytvoríme. Ja som vyvalíkala keramickú hlinu, z ktorej som vykrojila vtáčika, prirobila mu krídlo, očka a nafarbila som ho tiež na hnedo. Tou istou štruktúrovacou hmotou zmiešanou s lepidlom som ho prilepila na vhodné miesto na nádobu a nechala znova sušiť.

Po dôkladnom vysušení som takmer suchým štetcom celý predmet namaľovala svetlou béžovou farbou systémom "haky-baky". Nasleduje ďalšie sušenie, po ktorom opäť takmer suchým štetcom prerieme "sem a tam" tmavšou béžovou.

Po zaschnutí nanesieme tupovacou hubkou svetlú béžovú a bielu farbu. Na záver lakujeme, sušíme, lakujeme, opäť sušíme, dotieňujeme olejovou farbou, ktorú nalakujeme. A to už nechám na vás. Prajem vám príjemné tvorenie a krásne výrobky. :-)

# Korálky z Fimo

Martinka a Kamila Kokškové



Ak máte doma dcéru, možno to poznáte aj vy. Idete okolo výkladu a počúvate „Také chcem!“ V tomto sa zhodli obe moje dcéry, aj veľká, aj malá. ;) Oslovili ich štýlové náramky Pandora. A tak, keď pod stromčekom našla Martinka modelovaciu hmotu, zahájili sme pokusy o vytvorenie vlastných jedinečných korálok na náramky. Možnosti sú neobmedzené – stačí popustiť uzdu fantázii alebo nájsť inšpirácie na internete.



## Čo kus - to originál

### Potrebujueme:

farebné hmoty fimo, podložku, valček, nástroj na rezanie, nity, ihlice, štetec, lak na modelovaciu hmotu, komponenty na náramky.



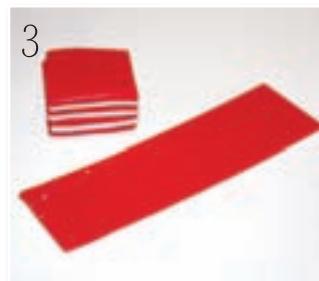
1 - 2 Modrú a čierne hmotu vyvalkáme natenko, ideálne na rovnaký rozmer, preložíme ich cez seba a orežeme do obdĺžnika. Biely valček obalíme jednou vrstvou modro-čiernej hmoty tak, aby sme povrch valčeka obalili iba raz. Prebytočnú hmotu odrežeme.

3 - 4 Rovnakým postupom obalíme valček svetlomodrej farby. Valčeky šúlaním zmenšíme na požadovaný priemer a narežeme ich na tenké kruhy. Pripravíme si podkladové guľôčky modrej farby.



5 - 6 Na guľôčku ľubovoľne lepíme pripravené kruhy. Nariedko, nahusto – podľa vlastnej fantázie. Medzery môžeme vyplniť jednofarebnou hmotou. Guľôčku zláhka v dlaniach vygúľame, jemne spoštíme a cez stred nasunieme nity.

7 - 8 Korálky môžeme spraviť aj tak, že pripravené kruhy zúžime na úzke ovály a tie prilepíme po obvode guľôčky v jednom smere, pozdĺžne alebo naprieč. Taktôto pripravené korálky sušíme v rúre pri teplote 130 °C asi 15 minút. Na záver ich nalakujeme.



**1 – 2** Bielu a červenú hmotu vyvalkáme na rovnakú veľkosť, položíme na seba a vyrežeme obdĺžnik. Ten rozrežeme na dve polovice a opäť položíme na seba. Postup zopakujete ešte raz.

**3 – 4** Opäť vyvalkáme bielu a červenú hmotu, preložíme ich cez seba tak, aby bola biela dole. Vyrežeme rovnako široký obdĺžnik ako je pásiaková hmota. Tú narežeme priečne na úzke obdĺžniky, viď obrázok. Ukladáme ich tesne k sebe na pripravený obdĺžnik.



**5 – 6** Takoto pripravenú hmotu zláhka prevalkáme. Pás zrolujeme do valčeka.

**7 – 8** Valček šúlaním stenčíme na požadovaný priemer. Pripravíme si menšiu podkladovú guľôčku. Z valčeka odkrajujeme tenké kruhy. Ak sa nám zdajú kruhy veľké, môžeme šúlaním valček zúžiť.



**9 – 10** Kruhy prilepíme ku guľôčke tak, aby sme pokryli skoro celý povrch. Oblepenú guľôčku v dlaniach zláhka vytvarujeme. Pripravené guľôčky jemne sploštíme. V strede spravíme najprv otvor tenkom ihlicou, potom pomocou hrubšej ihlice zasunieme z oboch strán nity.

**11 – 12** Korálky sušíme v rúre pri teplote 130 °C asi 15 minút. Na záver ich prelakujeme. Náramok doplníme inými korálkami a komponentami podľa fantázie.

# Korálky z Fimo



1 - 2 Na tenké plátky vyvalkáme bielu, čiernu a fialovú hmotu. Hmoty preložíme na seba v ľubovoľnom poradí. Navrstvenú hmotu orežeme na obdĺžnik, môžeme ešte zláhka prejst valčekom.

3 - 4 Hmotu zrolujeme z užej strany. Ak chceme užší priemer valček podľa potreby vyšúľame. Pripravíme si menšiu podkladovú gulôčku. Z valčeka odkrajujeme tenké kruhy.



5 - 6 Kruhy prilepíme ku guľôčke tak, aby sme pokryli skoro celý povrch. Olepenú gulôčku v dlaniach zláhka vytvarujeme.

7 - 8 To isté zopakujeme s menšími kruhmi, dostaneme tak hustejší vzor. Pripravené gulôčky sploštíme. V strede spravíme najprv otvor tenkou ihlicou, potom hrubšou, z oboch strán zasunieme nity. Korálky sušíme v rúre pri teplote 130 °C asi 15 minút. Na záver ich ešte prelakujeme.



1 - 2 Pripravíme si kúsky hmoty vo farbách dúhy a ušľáľame z nich valčeky približne rovnakej veľkosti. Tie potom vytvarujeme tak, aby mali priezor v tvare trojuholníka. Na tenko vyvalkáme bielu hmotu a obalíme ňou z dvoch strán pripravené farebné hmoty, vid obrázok.

3 - 4 Takto pripravené hmoty spájame k sebe v poradí farieb dúhy, tak aby nám v priereze vznikol kruh. Valček podľa potreby zláhka šúľame na menší priemer a odrezeme z neho hrubšiu časť. Z odrezanej hmoty rukami jemne vytvarujeme guľôčku. S dúhovou hmotou sa môžeme ľubovoľne hrať a vytvárať pestrofarebné korálky.



Silvia Brzá

Silvia sa venuje rôznym technikám, najradšej však má háčkovanie.

Že jej to naozaj ide od ruky, sme sa mohli presvedčiť aj na jeseň v Piešťanoch, kde na našej výstave získala so svojím háčkovaným dáždnikom prvé miesto.

*Malé deti majú rady, keď je ich oblečenie niečím výnimočné. Môže to byť milý obrázok na tričku, alebo originálna čiapka, napríklad lienková. :-) Môžeme použiť čiapku, ktorú máme, alebo uháčkujeme jednoduchú čiapku podľa pripojeného návodu.*

### Potrebujueme:

priadza Elian Nicky a háčik č.4

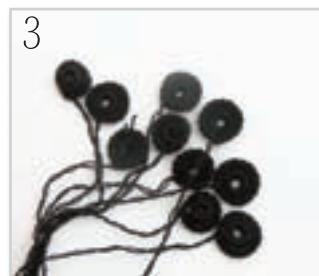
R – retiazkové očko  
PO – pevné očko  
KS – krátky stípk (bez nahodenia)  
PS – polostípk (s nahodením)  
DS – dlhý stípk  
P – v jednom očku urobiť dva stípk  
U – spojiť dva stípk do jedného



Čiapka



Tvár



Čierne a biele bodky



Dohotovenie

- 1.r uzavrieme 6 R (retiazkových očiek) do kruhu a 1 riadok urobíme 6 KS
- 2.r (P) do každého očka (12)
- 3.r (P,KS) 6x (18)
- 4.r (P,2KS) 6x (24)
- 5.r (P,3KS) 6x (30)
- 6.r (P,4KS) 6x (36)
- 7.r (P,5KS) 6x (42)
- 8.r (P,6KS) 6x (48)
- 9.r (P,7KS) 6x (54)
- 10.r (P,8KS) 6x (60)
- 11.r (P,9KS) 6x (66)
- 12.r - 22.r

Ďalej háčkujeme cca 10 riadkov KS až do požadovanej veľkosti čapice.

- 1.r 35R
- 2.r 35KS (35)
- 3.r U,31KS,U (33)
- 4.r U,29KS,U (31)
- 5.r U,27KS,U (29)
- 6.r U,25KS,U (27)
- 7.r U,23KS,U (25)
- 8.r U,21KS,U (23)
- 9.r U,19KS,U (21)
- 10.r U,17KS,U (19)
- 11.r U,15KS,U (17)

Na záver obháčkujeme dookola riadkom krátkych stípkov.

Spojíme do krúžku 5 retiazkových očiek a v ďalšom rade uháčkujeme 15 DS. Urobíme cca 10 čiernych bodiek a 2 biele bodky.

Biele oči prišijeme na tvár a celú tvár na prednú časť čiapky. Čierne bodky rozmiestníme a prišijeme. Kto má chut', môže ešte vyšiť očká a pripojiť na čiapku aj tykadlá. Nakoniec začistíme konce a veselá čiapka je hotová.



### Jahôdka

Podobným spôsobom môžeme uháčkovať aj čiapku v tvare jahôdky.

# Zajčko alebo veverička?



## Potrebujueme:

háčik, priadzu na háčkovanie, výplň, plstiace ihly (hrubú a tenkú), vlnu na plstenie, očká, gombíky, korálky, farby na namáľovanie tváričky (poslúžia aj očné tiene a make-up)

R – retiazkové očko

PO – pevné očko

KS – krátky stĺpik (bez nahodenia)

PS – polostĺpik (s nahodením)

P – v jednom očku urobiť dva stĺpiky

U – spojiť dva stĺpiky do jedného



Nerobím magický krúžok, ale uháčkujem dve retiazkové očká, do druhého očka od háčika uháčkujem potrebný počet očiek. Magický krúžok je povolený, pokiaľ ho zvládnete. Každý riadok končí pevným očkom (PO). V nasledujúcom riadku urobím 1x retiazkové očko a krátky stĺpik (KS) do prvého očka. Až potom háčkujem predpísaný počet očiek. To znamená, že ak mám urobiť 6 krátkych stĺpikov na začiatku každého dielu, urobím ich sedem, príčom ten prvý je vždy určený na spájanie pevným očkom, tým mám zabezpečené, že sa mi spoj nekrúti, neuchádza a pekne zapadne do celej háčkovnice.



## Hľava

**1.r** 2 R (retiazkové očká), 6 KS (krátkych stĺpikov) do druhého očka od háčika (6)

No a tu ja robím sedem – ten prvý na začiatku riadku mám ako „vodiacu nitku“ a nepočítam ho do celkového počtu predpísaných očiek. Je to len na vás, či to vyskúsite alebo nie ☺

**2.r** (P) do každého očka (12)  
**3.r** (KS,P) 6x (18)  
**4.r** (2 KS, P) 6x (24)  
**5.r** (24)

to znamená ani nepridávam, ani neuberám, do každého očka 1 krátky stĺpik

**6.r** (3 KS, P) 6x (30)  
**7.r** (30)

**8.r** (4 KS, P) 6x (36)  
**9.r** (5 KS, P) 6x (42)

**10.r – 15.r.** (42)  
**16.r** (5 KS, U) 6x (36)  
**17.r** (4 KS, U) 6x (30)  
**18.r** (3 KS, U) 6x (24)  
**19.r** (2 KS, U) 6x (18)  
**20.r** (KS, U) 6x (12)

Teraz hlavu silno a tuho naplníme.

**21.r** (U) do konca riadku – necháme dlhší koniec priadze, ten prevlečieme okrajom a stiahneme.

## Ušká pre veveričku (2x):

**1.r** 14 retiazkových očiek, spojiť do kruhu pevným očkom

**2.r** (U, 5 KS) 2x (12)

**3.r** (12)

**4.r** (12)

**5.r** (U, 2 KS) 3x (9)

**6.r** (9)

**7.r** (U, KS) 3x (6)

**8.r** (6)

**9.r** (U, KS) 2x (4)

Stiahneme koniec, urobíme z vlny štetinky, nenaplňame.

## Ušká pre zajačika:

**1.r** 2 R (retiazkové očká), 6 KS do druhého očka od háčika (6)

**2.r** (P) do každého očka (12)

**3.r** (KS,P) 6x (18)

**4.r** (2 KS, P) 6x (24)

**5.r – 7.r** (24)

**8.r** (U, 6 KS) 3x (21)

**9.r – 11.r** (21)

**12.r** (U, 5 KS) 3x (18)

**13.r – 15.r** (18)

**16.r** (U, 4 KS) 3x (15)

**17.r** (15)

**18.r** (U, 3 KS) 3x (12)

**19.r** (12)

**20.r** (U, 2 KS) 3x (9)

**21.r** (9)

## Telo:

**1.r** 2 R (retiazkové očká), 6 KS do druhého očka od háčika (6)

**2.r** (P) do každého očka (12)

**3.r** (KS,P) 6x (18)

**4.r** (2 KS, P) 6x (24)

**5.r** (3 KS, P) 6x (30)

**6.r** (4 KS, P) 6x (36)

**7.r** (3 KS, P) 4x, 20 KS (40)

**8.r – 14.r** (40)

**15.r** (3 KS, U) 4x, 20 KS (36)

**16.r** (36)

**17.r** (4 KS, U) 6x (30)

**18.r – 19.** (30)

**20.r** (3 KS, U) 6x (24)

**21.r – 22.r** (24)

**23.r** (2 KS, U) 6x (18)

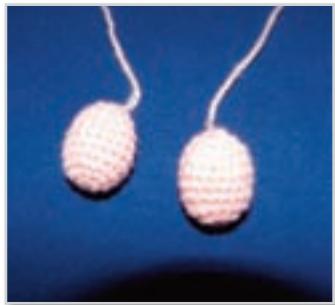
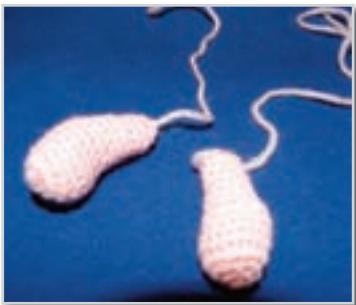
**24.r – 25.r** (18)

**26.r** (1KS, U) 6x (12)

Silno naplníme.

**27.r** (U) do konca až do úplného uzatvorenia





#### Horné labky (2x):

- 1.r 2 R (retiazkové očká), 6 KS do druhého očka od háčika (6)
  - 2.r (P) do každého očka (12)
  - 3.r (P) 3x, 9 KS (15)
  - 4.r – 6.r** (15)
  - 7.r (U) 4x, 7 KS (11)
  - 8.r – 10.r 6 KS, 5 PS (11)
  - 11.r (U) 1x, 4 KS, 5 PS (10)
  - 12.r – 13.r** (10)
- naplniť a  
**14.r** po 2 stípkach zháčkovať spolu až do úplného uzavorenia

#### Dolné labky (2x):

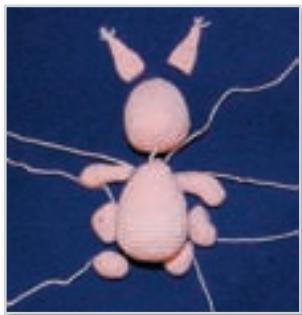
- 1.r 2 R (retiazkové očká), 6 KS do druhého očka od háčika (6)
  - 2.r (P) do každého očka (12)
  - 3.r (P) 3x, 9 KS (15)
  - 4.r – 7.r** (15)
  - 8.r (3 KS, U) 3x (12)
  - 9.r** (U) do konca (6)
- Naplniť, stiahnuť

#### Bedrové kĺbiky (2x):

- 1.r Urobíme retiazku zo 6 očiek. Do druhého očka od háčika uháčkujeme: P, 3x KS, do posledného očka 3 KS, prejdí na druhú stranu retiazky uháčkuj 3 KS, P a malo by byť celkom 13 očiek
- 2.r (P) 2x, (KS) 3x, (P) 3x, (KS) 4x, (P) (19)
- 3.r (1 KS, P) 2x, (KS) 4x, (P), (1 KS, P) 2x, (KS) 5x, (P) (25)
- 4.r – 5.r** (25)
- 6.r 3 KS, U, 6 KS, U, (KS, U) 2x, 4 KS, U a ukončíme pevným očkom. Vzniknú také oválne lodičky.

#### Zoštie všetkých častí

(nezabudnite vyplniť aj bedrové kĺbiky)



Teraz môžete vytvarovať tváričku. Očká (napr. čierne korálky) prišijeme do cca 12 riadku, trošku ich stiahneme k sebe. Ak chceme tváričku jednoduchšiu, nalepíme alebo vyšijeme noštekl a vyšijeme papuľku.

Ja som vám pripravila návod na plstenú tváričku. Plstenie nie je samé o sebe veľmi zložité. Je dôležité mať predstavu a skúšať na malých kúskoch vlny, ako sa plstiaci materiál správa, zistíť, kolko ho spotrebujete na vytvorenie malej guľky. Dôležité je mať minimálne dva druhy ihiel, hrubú a tenšiu, špeciálne určené na plstenie. Nie sú to obyčajné ihly, sú veľmi ostré a na koncoch majú zárezy, ktoré spôsobujú tzv. „zbitie“ vlny do jednotlivého celku. Hrubou ihlou vpichujeme veľmi hlboko. Až po vytvarovaní vlny do požadovanej formy používame tenšiu ihličku a tou upravujeme povrch ľahkými kratšími vpichmi. Pre začiatočníčky, ktoré to chcú skúsiť, odporúčam kúpiť ihiel viac, v mojich začiatkoch som ich polámal a asi šesť ☺. Nakoniec tváričku domaľujeme farbičkami. A nezabudneme vyplistiť aj vnútro ušiek.



#### Chvostík veveričky:

Najkrajší na veveričke je chvostík. Dá sa urobiť troma spôsobmi:

**1. spôsob:** urobíme retiazku z dvojnásobného počtu očiek, ako je dlhé telo veveričky. Potom do každého očka retiazku uháčkujeme 3 dlhé stípkach. Takéto časti urobíme tri a v strede ich spojíme. Spoj prišijeme na zadoček veveričky a jemnými stehmi prišijeme jednotlivé časti k telu veveričky tak, aby vytvorili bohatý dlhý chvost.

**2. spôsob:** odrezeme si káblik alebo chlpatej drôtiky, ktoré obháčkujeme, v ďalšom rade opäť háčkujeme do každého očka tri dlhé stípkach. Opäť urobíme tri časti. Potom preložíme v strede a každý drôtik prišijeme na zadnú časť tela veveričky. Výhodou tohto spôsobu je, že chvostík je elastický, netreba ho prísivať v hornej časti tela, dá sa tvarovať.

**3. spôsob:** Uháčkovala som si podľa bodu 1 len jednu retiazku, prišila k telu a doplnila som farebný chvostík.



#### Chvostík zajka:

Vytvoriť chvostík zajkovi je jednoduché – alebo urobíte brmbolček, ktorý prišijete alebo vyplstíte priamo na riťuške tak, ako sme plstili líčka. To už nechám na vašej fantázii.

# Tvorenie z papiera

Darinka Koršnáková



Kniha, káva a čas na tvorenie tvoria môj ideálny deň. Kedže fantázii sa medze nekladú, ani ja neviem dlho zotrvať pri jednej činnosti, a tak svoj repertoár handmade prác stále rozširujem o nové a nové nápady.

## Šity zápisník



Potrebujeme:

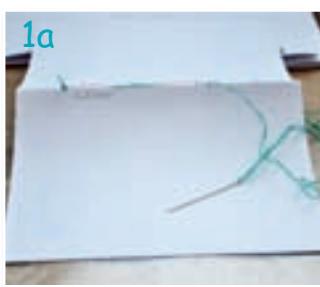
biele kancelársky papier, farebné papiere, tenší kartón, lepidlo, nožnice, orezávač, šídelo s podložkou, ceruzku, pravítko, ihlu, pevnnejší niť, stužku



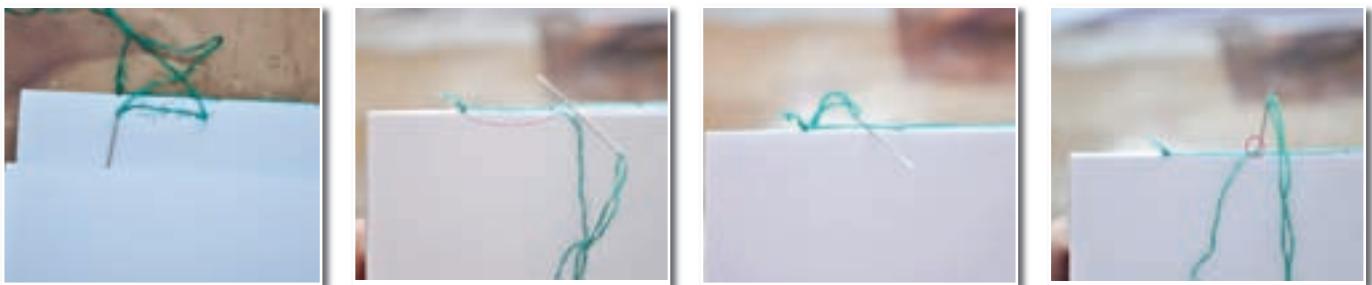
Pripravíme si 32 papierov rozmeru A5 a preložíme ich na polovicu. Zo štyroch hárkov vložených do seba pripravíme jeden zošitok, spolu ich bude osem.



Na zohnutej hrane každého zošitka opakovane vyznačíme vzdialenosť 2,5 cm a pomocou šídelia alebo veľkej ihly urobíme dierky, ktoré nám ulahčia šítie. Vzdialosť od poslednej značky po spodný okraj nemusí byť 2,5 cm, ale to nevadí.

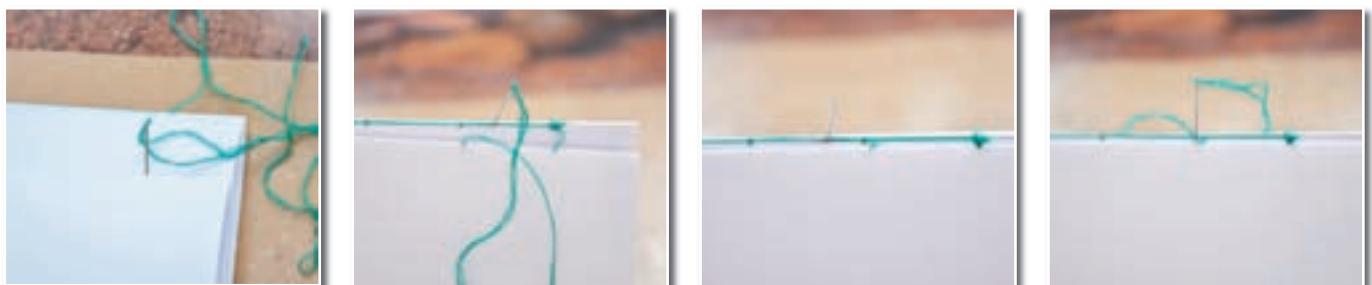


Pri šítí musíme davať pozor, aby boli zošitky správne uložené a otočené. Zošitky treba uložiť spodným okrajom smerom k sebe tak, ako budú v zápisníku. Postupne ich budeme k sebe príšívať. Prvé tri zošitky sa šijú inak ako zvyšné. Prvý zväzok zošijeme predným stehom, začíname od spodného okraja budúceho zápisníka, po vonkajšej hrane (1a + 2a). Potom sa vrátíme späť predným stehom po vnútorej strane zväzku. (1b). Stehy z vnútorej strany zošitka upevníme jednoduchým uzlíkom tak, že pod posledným stehom prevlečieme ihlu, urobíme malé očko, cez ktoré opäť prevlečieme ihlu a zatiahneme.

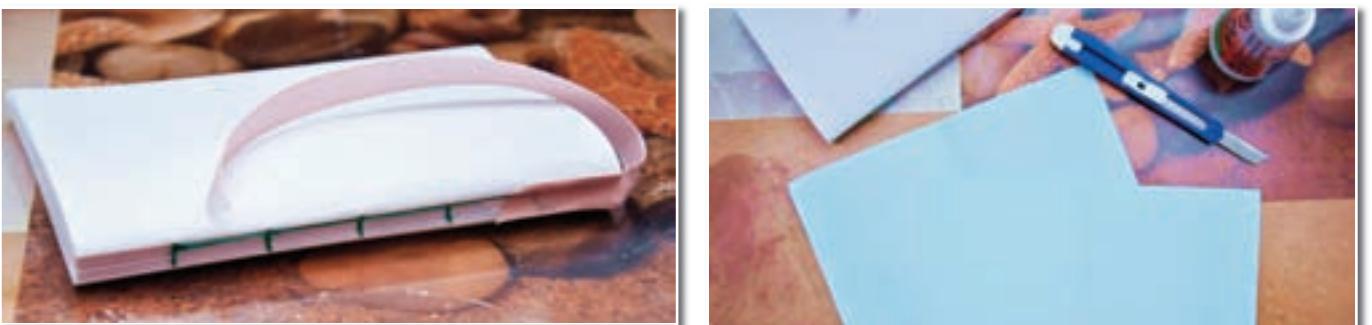


Ďalší zošitok prijijeme k prvému tak, že do prvej dierky (pri spodnom okraji zápisníka) z vonkajšej strany vpichneme ihlu dnu a druhou dierkou z vnútornej strany ju vyvlečieme. Niť dostatočne utáhujeme, aby boli zošitky k sebe tesne príseté. Nesmieme utáhovať priveľmi, aby od seba zošitky neodstávali. Ihlu prejdeme popod druhý steh na prvom zošitku (vid' obrázok) sprava doľava obídeme dierku prvého zošitka, prejdeme popod prvý steh a ihlu vojdeme dovnútra druhej dierky na druhom zošitku, resp. vrátime sa do dierky, ktorou sme vyšli von.

Vyjdeme treťou dierkou druhého zošitka von. Opäť obídeme tretiu dierku prvého zošitka sprava doľava popod tretí steh a vojdeme dnu tou istou dierkou. Postupne opakujeme pre všetky dierky. Keď vojdeme dovnútra poslednou dierkou, urobíme uzlík a znova vyjdeme von.



Teraz pripojíme tretí zošitok k prvým dvom. Steh viedieme cez prvu dierku dovnútra zošitka a cez druhú von. Steh opäť utiahneme, aby boli hárky zápisníka pevne spojené. Keď vyjdeme ihlu von, opäť budeme obchádzať sprava doľava dierky na predošlom (druhom) zošitku. Nebudeme šít popod steh, ale pomedzi prvé dva zošitky. Vždy keď obídeme dierku pomedzi predchádzajúce zošitky, vrátime sa tou istou dierkou dovnútra, ktorou sme vyšli von. Takto pokračujeme v šítí ďalej až do konca tretieho zošitka. Na konci urobíme vo vnútri zošitka uzlík a poslednou dierkou vyjdeme von. Zvyšných päť zošitkov šijeme týmto spôsobom – vždy pomedzi dva predošlé zošitky. Ak sa nám pri šítí minie niť, urobíme uzlík a pokračujeme v šítí na tom mieste, kde sme skončili. Pozor, uzlíky novej nite musia byť vždy na vonkajšej strane zošitkov, teda na hranách.



Na chrbát zošitých zošitkov prilepíme stužku, ktorá bude slúžiť ako záložka. Na stužku môžeme navliecť korálky.

Pripravíme si dva hárky A5 farebného alebo vzorovaného papiera. Preložíme ich na polovicu.



Na hranu zápisníka nanesieme po celej dĺžke lepidlo a prilepíme preložený hárok farebného alebo vzorovaného papiera. Lepíme najskôr na vrchnú potom na spodnú časť zápisníka. (Tieto strany sa volajú predsádka.)



Nakoniec zápisníček spevníme kúskom papiera, ktorým prelepíme chrbát.



Z tenšieho kartónu vystríhneme tri časti: 2 x obdĺžnik  $10,5 \text{ cm} \times 15,5 \text{ cm}$  a 1x pásik  $1 \text{ cm} \times 15,5 \text{ cm}$ . Tieto časti prilepíme na farebný papier podľa obrázka - od vonkajších okrajov ich umiestníme približne  $2 - 2,5 \text{ cm}$ , medzi obdĺžnikom a tenkým pásikom je vzdialenosť  $0,5 \text{ cm}$ . Rohy farebného papiera šikmo zrežeme ako na obrázku.

Strany farebného papiera zahneme a prilepíme na kartón.



Zápisník začíname vlepovať od stredu. Chrbát zápisníka natrieme hrubšou vrstvou lepidla, prilepíme na kartónový pásek uprostred a chvíľu pridržíme.

Potom prilepíme zadnú časť zápisníčka, t.j. posledný list farebného papiera. Prstami povytláčame zvyšné lepidlo a uhladíme papier. Strany zápisníka stále držíme hore.



Prilepíme prednú časť zápisníka, t.j. prvý list farebného papiera, prstami vyhľadíme papier.

Nakoniec zdvihнем zadnú stranu obalu k stredu zápisníka, potom prednú.

**TIP:** Obal zápisníka môžeme ozdobiť rôznymi obrázkami, štítkami, korálkami, čipkou, stuhou a pod.



Dagmar Babelová

Batika

Jar je skvelá! Hned, ako sa objaví slnko, človek má chut' zbaviť sa nepotrebných vecí, a skúsiť vrobiť niečo nové a pekné.

Neviem ako vy, ja vždy pri jarnom upratovaní nájdem niečo dávno zabudnuté. Tentoraz to bola posteľná plachta po babke – tak vznikol nápad vyskúšať batiku.

Farby na batiku za studena som mala po ruke, takže stačilo už len odmerať stôl a zvoliť správnu veľkosť prestierania. Zvolila som dva obdĺžniky s rozmermi 150 x 40 cm. Okraje sú začistené na šijacom stroji.

Kedže plachta dlhým pobytom v skriňi zožitla, tak som najskôr použila bielidlo, aby biela bielu bola. :-)  
Prestieranie som nakoniec oprala, vysušila a vyžehlila. A čo ďalej?



# Obrus vo farbách jari



Potrebujeme:



**1** látku, farby na batikovanie za studena, motúz, mikroténovú fóliu, podložku, tanier.

**2** Pripravené prestieranie zložíme na polovicu po šírke a ešte raz na polovicu po dĺžke. Prežehlíme a začneme skladáť ako harmoniku asi na 1,5 – 2 cm. Ak budeme skladáť presne, aj výsledné pásy budú približne rovnaké. Ak máme radšej voľnejšie vzory, pokojne látku skladajme nerovnomerne. Výsledok bude o to väčší prekvapením.

**3** Poskladanú látku upevníme na niekoľkých miestach kúskom motúza. Použiť môžeme aj obyčajné gumičky.



**4** Na podložku, napr. tanier, položíme dostačne veľký kus mikroténu a látku dobre navlhčíme pomocou rozprašovača. Najskôr použijeme tmavšiu farbu a rovnomerne ju nanesieme na jednu plochu "harmoniku". Farby sa netreba báť, látku jej vsaje dosť. Pokojne nazrime opatrne aj do vnútra záhybov. Je dobré, ak farba siaha minimálne do polovice výšky záhybu.



**5** Látku opatrne otočíme a rovnakým spôsobom aplikujeme svetlejšiu farbu z druhej strany. Potom celý budúci obrus zabalíme do mikroténu a na 24 hodín odložíme na miesto, kde ho nebude nik vyrúšovať. Dôležité je, aby farba zostala počas odpočinku vlhká.



**6** Po 24 hodinách odstráňme šnúrky a zvyšnú farbu vymyjeme pod sprchou. Až v tejto fáze vidíme, aký vzor sa nám podarilo vytvoriť. Hotové prestieranie odporúčam vypráť vo vode s octom. Po vyžehlení môžeme textilnou fixkou dokresliť jednoduchý vzor a nový doplnok do domácnosti je hotový. Rovnaký postup môžeme použiť pri farbení vankúšov, nákupných tašiek alebo tričiek.

# TABUL' A nemusí byť len čierna

Stáli na hornej poličke v obchode a na všetkých sa usmievali. Kto? Tabuľové farby v tých najkrajších odtienoch – sýtych aj pastelových. Viem si predstaviť tie užasnuté očká školákov, keby mali v triedach farebné tabule. Zrazu som sa cítila veselo a začala som vymýšľať, na čo všetko by sa tieto farby dali ešte použiť.

Pri tom som zistila o tabuľových farbách zopár zaujímavých vecí:

- výborne kryjú, stačia 2-3 vrstvy farby a ani nemusíte vecičku natierať základnou bielou farbou,
- dajú sa navzájom miešať, takže si môžete vytvoriť odtieň aký len chcete (len na bielu som zatiaľ nenašazila)
- ani záverečné lakovanie sa nekoná, nedalo by sa na ne písat'
- okrem školských kried na ne môžete kresliť a písť suchými pastelmi v ceruzke,
- ak sa vám nápis alebo obrázok nepodarí, jednoducho pokazenú časť zotriete vlhkou hubkou a skúsíte to znova.



## Tabuľka na písanie pre školákov

Na sololitovú dosku namaľujeme viacerími odtieňmi tabuľovej farby „riadky“, biele čiary sú namaľované akrylovou farbou. Vložíme do rámu na obraz.



## Koreničky

Koreničky mám uložené v šuplíku a niekedy som musela vytiahnuť aj niekoľko fľaštičiek, kym som našla to správne korenie. Vrchnáčky som namaľovala tabuľovou farbou a popísala názvami korenín. Výhoda je aj v tom, že nemusíte mať v jednej fľaštičke stále to isté korenie a nemusíte ani odliepať nálepku a lepiť novú.



## Mobil, ktorý sa nevybije

Ak deti túžia po mobile, no nepotrebuju ho, urobte im takýto ekologický. Stačí na kúsok dosky namaľovať obdĺžnik tabuľovou farbou. Deti si ho môžu samé pomaľovať farbami, fixami alebo polepiť nálepkami. Namaľovaný mobil je potrebné nalakovať, aby sa pri používaní displeja nezničila maľba. Dievčatám môžete vyrobiť väčší „smartfón“ z krabičky. Dovnútra si môžu schovať kriedové pastelky, malú hubku na zotieranie a iné drobnosti. Najobľúbenejšia hra tejto technickej vychytávky sú piškvorky.

## Menovky pre kvetináče

Prvé menovky som vyrabila z lekárskych špachtľí. Stačí časť špachtle natrieť tabuľovou farbou a zapichnúť do kvetináča. Druhé menovky som vystríhla z plechovky, zamalovala tabuľovou farbou, na bokoch som klincom spravila dierky a priviazala špagátom ku kvetináču. Nápisy na menovkách treba pravidelne obnovovať, lebo pri polievaní sa môžu zotrieť. Tabuľovou farbou môžete natrieť aj celý kvetináč.





## Netradičné menovky

Pri väčšom stole sa poháre ľahko popletú. Každému napíšte na podložku meno a je to vyriešené. Ako si ich vyrábíte? Pripravíte si podložky pod poháre, či si ich kúpite alebo vyrábíte, je už na vás. Ja som si vyrabila podložky z kartónu servítkovou technikou. Časť podložky zamaľujete tabuľovou farbou.

Aj slepačie výduvky môžete namaľovať tabuľovou farbou. Ak na ne napišete mená, máte originálne menovky k slávnostnému stolu. Podstavčeky sú z papierovej rolky oblepenej farebným papierom. Alebo ich jednoducho pokreslite kriedami len tak pre radosť.

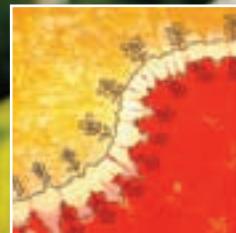


Dagmar Babelová (Dasa\_)

## Obal na vajíčko

Niekedy je jedno vajíčko cennejšie, ako čokoľvek iné. Pre niekoho je to prvé vyšíbané, pre iného prvé madeirové. Takéto poklady je treba dôkladne chrániť. Ak by sa im niečo stalo, bola by to veľká škoda. Skúste spolu s nami na ne vyrobiť jednoduchý obal.



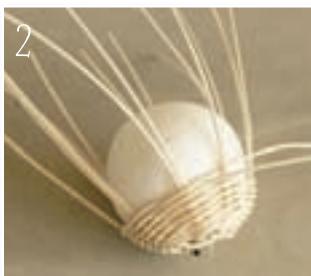
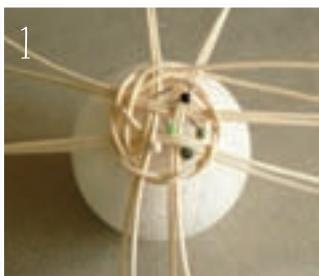


# Pletené vajíčko

## Materiál a pomôcky:

polystyrénová gúľa (moja malá priemer 5 cm), pedig - najlepšie hrúbky 1,5 mm, špendlíky, voda, stužky

Vyskúšali ste niekedy upliest zvonček z pedigu alebo z papiera? Je to celkom zábavné a rýchle. Na forme sa dobre pracuje, zvončeky majú rovnaký tvar, práca rýchlo pribúda. A čo tak skúsiť vajíčko? Tu je samozrejme jeden problém. Forma, ktorá by sa dala po dopletení z hotového vajíčka vybrať nie je dostupná. Môžete samozrejme skúsiť opliest umelohmotné vajíčka a formu potom nechať vo vnútri. Alebo môžete vyskúšať pliesť na guli.



**1 – 2** Z pedigu odstrhneme 8 kúskov dlhých 30 cm, založíme podľa obrázka a prichytíme špendlíkmi. Zoberieme dlhý prút, v strede ho "zhúžveme" – stlačíme okrúhlymi klieštami, potočíme do strán a nakoniec zložíme na polovicu. Založíme ho za ľubovoľný pár osnov a pletieme dvoma prútmami opletom pred jednu/za jednu (1/1), pokračujeme až do výšky asi 2 cm.

**3 – 4** Upletenu prácu zložíme z gule a ďalej pokračujeme rovnako. Snažíme sa úplet nerozširovať, ale viest rovno. Môžeme pridať pár riadkov inej farby, prípadne plochý pedig. Dávame pozor, aby sme s novou farbou začínali na rovnakom mieste, ako sme na začiatku zakladali úplet. Takto pokračujeme približne 2 cm.



**5 – 6** Teraz prišiel čas na zúženie: dve osnovy spletieme do jednej, ďalšie 2 osnovy pletieme tak, ako pred tým a zase spletieme 2 osnovy. Ostane nám 6 osnov, z toho sú 4 zdvojené a 2 sú zo 4 prútov. Upletieme ďalšie 2 riadky a spletieme aj ostatné osnovy, takže budeme mať 4 štvorce.

**7 – 8** Upletieme ešte 2 riadky. Opletacie prúty ukončíme. Osnovné prúty zastrihнемe na rovnakú dĺžku a ozdobíme mašľou. Vajce môžeme ukončiť aj tak, že osnovné prúty skrátime a opatrne zatlačíme do priestoru vajíčka.

# Pedigové inspirácie

## Košíky

Zoberieme si preglejkové oválne dno 17 x 24 cm. Nastriháme si z pedigu (priemer 2,25 mm) osnovy dlhé 40 cm, nastrikáme ich do dierok a na spodnej časti zachytíme dookola. Keď nám osnovy držia, začneme ich opletať šénou pred jednu/za jednu. Keď chceme pliesť jedným šénovým prútom a nechceme ho za každým radom strihať, tak si pri dokončení radu jedenkrát prejdeme pred dva prúty a znova pokračujeme dookola. V prednej časti košíčka nám potom vznikne prechodová vzorka. Keď šénou opletieme košík do výšky asi 17 cm (ale môžete košíček spraviť aj vyšší alebo nižší), tak si šénový opletok uzavrieme opletiením tromi riadkami pedigom.

Zoberieme si dobre namočený pedig priemeru 5 mm a dlhý 150 cm, a prestrihneme ho na polovičku. Na koncoch ho zastríhneme do špica, aby sme ho vedeli pohodlne vsunúť do steny košíka. Keď uši do košíka vsunieme, urobíme trojpárovú uzávierku. Z pedigu si nastriháme 12 rovnako dlhých prútov 2,5-krát dlhších ako sú rúčky košíka. Z pravej strany rúčky k nej vsunieme 3 prúty pedigu a obtočíme ju tak, aby nám zostalo miesto na omotanie troma prútmi z druhej strany rúčky. Keď ich máme opletene, urobíme na ich koncoch upevňujúci uzol a vytrčajúci pedig odstrihneme. Vnútro košíka z látky môžeme ušiť podľa návodu vo vianočnej Artmame.



## Srdiečková dekorácia

Pletieme vlastne košík na dne v tvare srdca, len spodnú stranu nezaložíme tak, ako obyčajne, ale necháme ju voľnú, dlhú asi 15 cm. Z vrchnej strany upletieme nízky košík, úplne stačí výška 2-3 cm a uzavtoríme. Čím bohatšia uzávierka, tým lepšie. Potom vyberieme dno, prácu otočíme a urobíme uzávierku aj z druhej strany. Na záver už iba vyzdobíme podľa vlastného vkusu. Rovnako môžeme urobiť venček aj v tvare vajíčka, zvončeka, podkovy, jablka... Ako základ si môžeme urobiť dno napr. aj z kartónu, polystyrénu alebo materiálu, ktorý máme doma po ruke.

## Pastelový košík

Hlavne pri jarných košíkoch sa netreba báť ani pastelovej farebnosti. Aj jednoduchý košík tak môže do interiéru priniesť náznaky jarného optimizmu.



## Košík ako vajíčko

Košík nemusí byť vždy iba okrúhly – skúste aj iné tvary, na Veľkú noc sa veľmi dobre hodí napríklad tvar vajíčka. A pekná servítká na dne urobí aj z maličkosti napríklad krásny darček.



## Stojan na vajíčko

Milá dekorácia na veľkonočné vajíčko. Z hotového polotovaru upletieme podľa postupov zverejnených v minulých čísloch časopisu.

Najar, keď sa všetko prebúdza, nájdeme v liečivých rastlinkách veľa sily. Využite pobyt v prírode na zber bylinky užitočných pre zdravie i krásu.

A dokonca aj niečo pod Zub si nájdete. :-)

# Zdravie z darov jari

## SIRUP proti kašľu zo smrekových výhonkov

Jar je vhodným obdobím na zber mladých smrekových výhonkov. Na koncoch konárov smreku sa objavujú žiarivo zelené časti, ktoré vidieť už z diaľky.

**Suroviny:** 0,5 kg mladých smrekových výhonkov, 1,5 l vody, 0,5 kg cukru.

**Postup:** Výhonky varíme vo vode asi 10 minút. Potom ich spolu s vodou necháme 12 dní stáť na slnku. Každý deň zmes premiešame. Po 12 dňoch precedíme cez husté plátno a znova povaríme s cukrom, až kým nedosiahneme konzistenciu medu. Sirup skladujeme na tmavom mieste.

**Dávkovanie:** Pri kašli užívame malú lyžičku sirupu 3x denne.

## Tinktúra z lopúcha

Marec a apríl sú ideálne na zber lopúchových koreňov. Korene výkopeme zo zeme a dôkladne umyjeme. Na tri minúty ich ponoríme do vriacej vody a nakrájame na menšie kúsky. Takto pripravený koreň usušíme pri maximálnej teplote 50°C v rúre, prípadne v sušičke.



**Suroviny:** 30 g sušeného lopúchového koreňa, 100 g alkoholu

**Postup:** 30 g sušeného koreňa zalejeme 100 g alkoholu a necháme 10 dní lúhovať. Potom tinktúru precedíme a uložíme na tmavé miesto. Sušený koreň môžeme kúpiť priamo v lekárni, a tak si prácu urýchliť.

**Využitie:** Tinktúra má pozitívne účinky v boji proti padaniu vlasov, stačí si ľahko potierať vlasovú pokožku.

## Lopúchový (žihľavový) ocot

**Suroviny:** 100 g sušeného lopúchového koreňa/čerstvej žihľavy, 0,7 l jablkového octu

**Postup:** Sušený lopúchový koreň nasypeme do pohára a zalejeme jablkčným octom. Odložíme na teplé miesto asi na mesiac. Po mesiaci precedíme a môžeme začať používať. Podobným spôsobom pripravíme aj žihľavový ocot, použijeme však čerstvú mladú žihľavu.

**Využitie:** Do 1 litra vody pridáme lyžicu lopúchového alebo žihľavového octu a prelejeme vlasovú vodu na záver umývania. Pri pravidelnom používaní budú vlasové lesklé a krásne. Vyskúšajte.

## Nátierka s medvedím cesnakom

**Suroviny:** 50 g medvedieho cesnaku, 2 - 3 PL olivového oleja, 1 ČL soli, 100 g masla.

**Postup:** Medvedí cesnak nakrájame na menšie kúsky a rozmiestujeme s olivovým olejom. Pridáme sol' a postupne vmiestame maslo. Maslo netreba mixovať, stačí ho len dobre premiešať. Hotovú nátierku natrieme na chlebík a ozdobíme vajíčkom pokrájaným na kolieska.

Ak do zmesi pridáme len 2 lyžice masla, môžeme zmes použiť aj na špagety. Stačí už len posypať strúhaným syrom a vynikajúci jarný obed je za pár minút na stole.



## Žihľavová tinktúra

**Suroviny:** 100 g žihľavového koreňa, 0,1 l liehu (najlepšie z lekárne)

Na prípravu žihľavovej tinktúry potrebujeme žihľavové korene, ktoré treba vykopať v čase, keď žihľava začína rašiť.

**Postup:** Korene poriadne umyjeme a nasekáme na menšie kúsky, ktoré naložíme do čistého pohára a zalejeme liehom tak, aby bola žihľava celá ponorená. Pohár uzavrieme a odložíme na dva týždne na tmavé miesto. Po dvoch týždňoch obsah pohára precedíme a uskladníme vo fľaške.

**Využitie:** Používame ako vlasovú vodu, prípadne pridáme pári kvapiek do vody na oplachovanie vlasov po umytí.



## Masážny olej na vlasys

Rovnaké diely olivového oleja, tinktúry z lopúcha a žihľavy zmiešame a zmesou dôkladne vymasírujeme pokožku hlavy.

Takáto procedúra podporuje rast vlasov.



# Festival Kreativity

Určite nie som sama, kto vždy pokukoval a tajne závidel, že v zahraničí sa pre šikovné ruky robí viac. Je tam viac obchodov, viac rôznych kurzov a aj výstav.

Dnes už obchody nie sú problém. Objednávame veci z celého sveta. Na internete dokážeme nájsť návody snáď na všetko. Ale veľkých stretnutí a výstavy je stále pomenej. Nie je veľa odvážlivcov, ktorí by sa pustili do podobných projektov. Tak chodíme aspoň do Prahy, niekto aj ďalej.

Dnes môžeme s radosťou povedať, že sa konečne objavila prvá lastovička. V piatok 2. apríla sa v žilinskom hoteli Slovakia uskutoční Prvý ročník celoslovenskej výstavy predajcov a výrobcov kreatívnych a výtvarných potrieb s kurzmi a workshopmi.

Priďte si pozrieť ponuku predajcov na jednom mieste, budete mať možnosť zapojiť sa do rôznych kurzov. My tam určite budeme a v budúcom čísle vám prinesieme aj krátku reportáž. Osobná účasť a možnosť vidieť veci na živo, nielen to, čo ponúka oko kamery, je však na nezaplatenie. Je to výborná príležitosť opýtať sa ľudí, ktorí majú tvorenie v malíčku na detaily, ktoré nám unikajú a zoznámiť sa s technikami, ktoré nás možno dlho lákajú.



autor: Beyou

## Stretnutie Vyšná Boca

Pre niekoho prichádzajúca jar znamená, že si musí pripraviť zásobu vreckoviek, lebo začína hlavná sezóna alergikov.

Pre párov „šalených“ dievčat jar znamená, že tiež potrebujú zásobu vreckoviek, lebo vedia, že ich budú potrebovať. Na čo? No, to je trochu dlhšie vysvetľovanie. Už veľa rokov sa stretávaniačitivé dámy z Naničmama.sk vždy začiatkom roka pozerajú, kedy to vypukne. A kedy a kde to bude tento rok? Pýtate sa čo? Predsa Veľké jarné stretnutie naničmám.

Vystriedalo sa už viaceri lokalít, najčastejšie sa však stretávame vo Vyšnej Boci. Tento rok to bude od 29. apríla do 1. mája. Čo budeme robiť? Čo len chceme. Niektorá sa potrebuje dosýta vy-

rozprávať, inej stačí počúvať. Niektorá musí stále preberať rukami pri tvorení, iná si radšej skočí na túru. Kto che, môže oddychovať vo vírivke alebo v saune. Nezabudli sme ani na zábavu – tradičná večerná diskotéka nebude chýbať ani tento rok.

Asi sa pýtate, na čo potrebujú naničmamky tie vreckovky – najlepšie biele a čo najväčšie. No, predsa aby si mohli na rozlúčku dojemne mávať, kým vlak nezmizne na obzore.

Ak máte chuť stretnúť sa, neváhajte. Nevadí, že zatiaľ sa poznáte iba virtuálne. Pár prežitých chvíľ, spoločná zábava a niektoré prialstvá pretrvajú roky. Bližšie informácie o pobytu nájdete na [nanicmama.sk/vysnaboca2016](http://nanicmama.sk/vysnaboca2016)

## 10. výročie Naničmamy

Pamäťate si ešte na svoje prvé stretnutie s Naničmamou? Ja celkom presne. S čerstvo narodeným synom sme vyrastali na portáli pre bábätká. No ked' trošku povyrástol, už nás netrápili prvé zúbky. Zrazu sa otváral priestor porozprávať sa aj o inom, nielen o tom, ako bolo dnes na pieskovisku.

Vtedy, najskôr len tak nesmelo, vplávala do môjho života Naničmama. Vôbec som netušila, čo to je. Bolo pre mňa tak trochu prekvapením, že sa dá baviť aj o iných veciach ako o bezplienkovej metóde alebo strave vhodnej pre dojčatá. Ani som nevedela, čo som si od toho slúbovala. Nazrela som na stránku len občas. Po nejakom mesiaci som sa zaregistrovala a odhodlala som sa aj niečo napísať. Zaujímavé je, že môj prvý príspevok bol vianočný stromček robený falosným patchworkom. Čoskoro to bude 10 rokov.

Veľmi rýchlo potom vznikla Artmama, kde sme postupne vybudovať komunitu „s rovnakou krvnou skupinou“. Časom pribudli aj ďalšie weby.

10 rokov je skutočne dosť dlhá doba. Z nesmelého prváka máme už hrdého stredoškoláka. Zažili sme spolu mnoho, prežili veľa búrok. Najviac však bolo chvíľ, kedy si neznámi ľudia pomáhali v ľažkých chvíľach.

Stránka sa niekolkokrát zmenila, pribudli ľudia. Niektorí aktívne diskutujú, niektorí len čítajú. Je úžasné, že pári ľudí je s Naničmamou od začiatku až doteraz. Niekoľko stránkou preletel ako víchor a zanechal svoje stopy. Niekomu inému možno stránka, a hlavne rady od ostatných, pomohli v jeho neľahkej situácii. S niekým sme prežívali radosť s iným bolestí.

Verím, že Naničmama.sk sa stala súčasťou aj vašich životov, že na ňu pravidelné alebo aj nepravidelné nazriete a zistujete, čo je nové. Občas pridáte svoju skúsenosť, niekedy nesúhlasíte, inokedy sa poučíte.

Dúfame, že to spolu potiahneme aj ďalej a o 10 rokov sa možno budeme stretnúť na stránke Staramama.sk, alebo ešte lepšie Akcnastaramama.sk.

# galantéria LEVÍK



[www.levik.sk](http://www.levik.sk)

ponúka:

- široký výber látok, niektoré druhy striháme aj na centimetre
- pletacie a háčkovacie priadze od výmyslu sveta
- bavlinky, mulinky, perlouky, vyšívacie nite a iné potreby na vyšívanie
- aplikácie textilné, štrasové, nažehľovacie aj na príštie
- krajky – elastické, syntetické, bavlnené
- stuhy – taftové, saténové, zamatky, vyšívané, krojové, jednofarebné aj vzorované
- gombíky a kovovú galantériu
- technické stuhy – popruhy, keprovky, pásovky
- veľa potrebných vecí pre všetky tvorivé duše

KLBKO, s.r.o., Štefánikova 828, Púchov

+421 907 891 722, +421 918 621 156

[klbko@levik.sk](mailto:klbko@levik.sk)



[www.hobbyshop.sk](http://www.hobbyshop.sk)  
materiál pre kreatívnych ľudí

**nanič mama**.sk

Ako zvládnuť deti, manžela, domácnosť, prácu, vlastné záujmy a nezblázníť sa? Svoj život máme vo vlastných rukách. Podelte sa o svoje radosti, požiadajte o radu, poradte iným na

[www.nanicmama.sk](http://www.nanicmama.sk)

[www.pedig.sk](http://www.pedig.sk)    [www.tvorime.sk](http://www.tvorime.sk)

Chcete upliest' košík, podnos, ošatku?

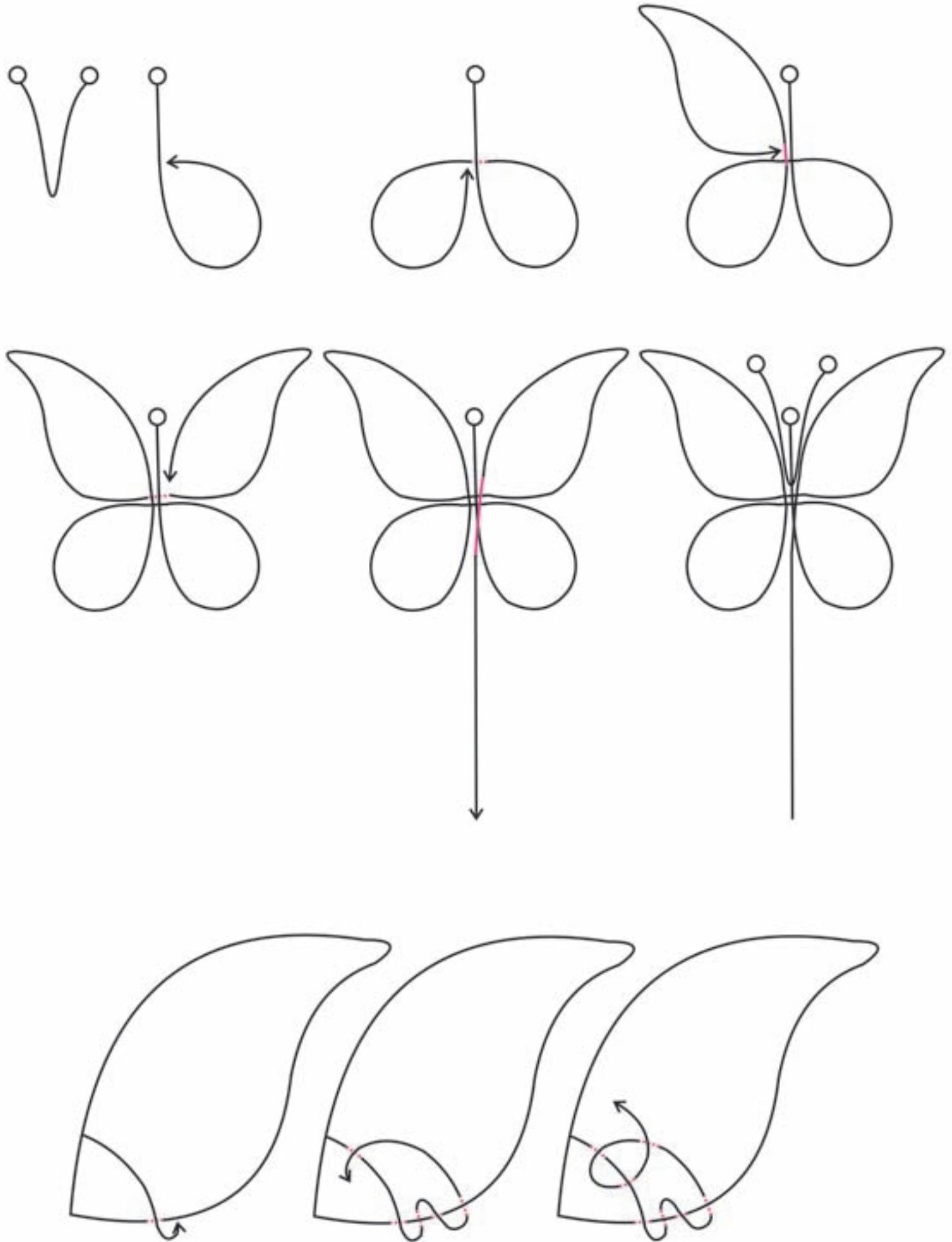
Začnite u nás

- pedig prírodný aj farbený
- iné prírodné materiály vhodné na pletenie
- dná a podložky rôznych tvarov, z rôzneho materiálu
- pomôcky a nástroje
- odborná literatúra

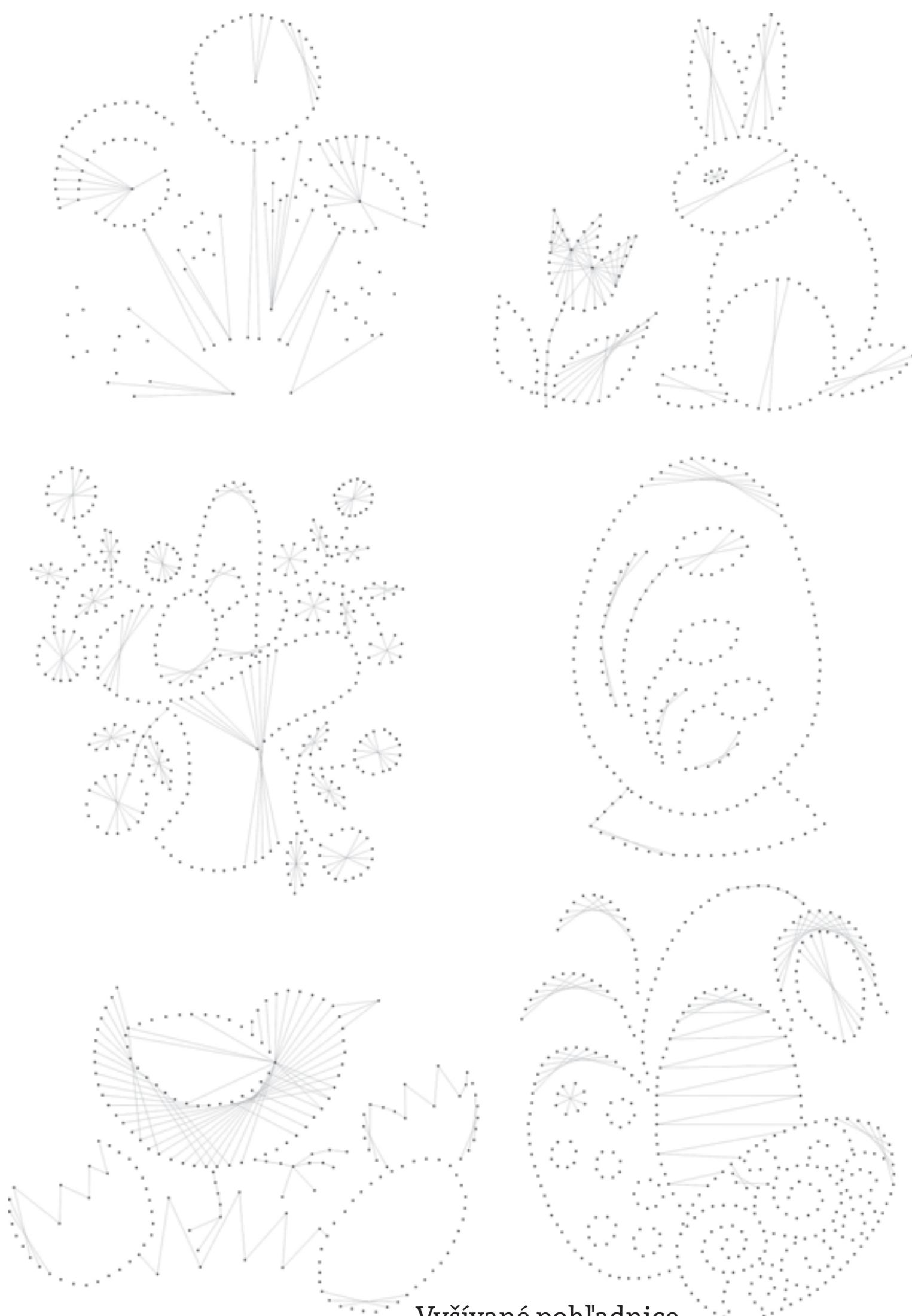
[tvorime@gmail.com](mailto:tvorime@gmail.com)

telefón 0905 654 110

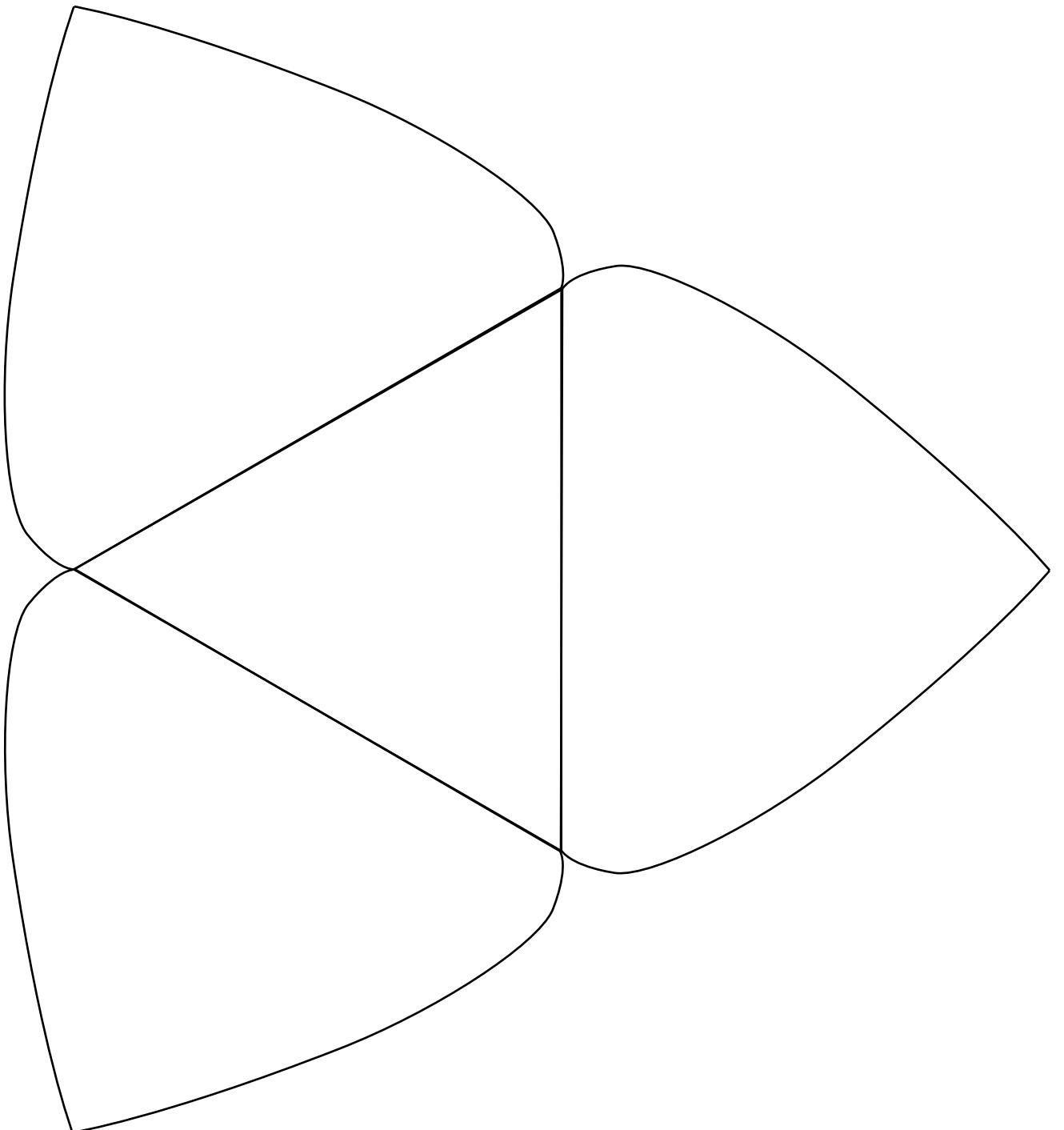




Prileteli motýle



Vyšívané pohľadnice



Obal na vajíčko