

art mama

Na ľudovú
nôtu

letná

Ruksak
z pedigu



Štavnaté
tvorenie

Námornícke leto

Leto s nami

Máte už plány na leto? Bude vaše leto oddychové alebo pracovné? Či si tak, ako väčšina z nás, ukradnete nejaký týždeň na dovolenku a zvyšok necháte len tak plynúť, alebo máte leto podrobne naplánované, skúste to hlavne oddychovo. Zabudnite na termíny, projekty a protivných kolegov. Nájdite si príjemné miestečko, kam si každý deň sadnete so šálkou kávy, čaju či domácej limonády. Zoberte do rúk knihu alebo ihlu, háčik, ihlice, nožnice a klieštiky. Popustite uzdu fantázii a bavte sa. Relaxujte, pretože pravidelný oddych vám pomôže usporiadať si myšlienky, na chvíľu vymeniť starosti, mobily a počítače za očká, stĺpiky, riadky, koráliky, stehy.... Či chcete, či nie, musíte sa sústrediť, zamestnať hlavu inými vecami a nie starosťami.

Začítajte sa do nášho/vášho časopisu a nechajte sa inšpirovať. Možno to bude niečo na ušká či na ruku. Možno pribudne módny doplnok alebo potešíte malého folklóristu. V každom prípade, bavte sa s nami a užívajte si teplé lúče slnka.

Vaša redakcia

Obsah čísla

Šperkovnica	3
Letné aranžovanie	4
Rybky, rybičky	6
Pruhované leto	8
Elegantná s lodným lanom	9
Pedigový ruksak	10
Štavnaté tenisky, Melónová taška	12
Na zjedenie	13
Koráľková špirála	14
Tkaný náramok	15
Folklórne inšpirácie	16
Vyšívané tričko	19
Popoluškin oriešok	20
Hodvábne leto	22
Motýlia víla	24
Háčkované kvety	25
Vyšívanie	26
Zo života komunity	27
Inzercia	28
Prílohy – Šablóny	29



6



9



10



12



16



24

ART MAMA, časopis pre milovníkov tvorenia · Dátum vydania jún 2016 s poradovým číslom 2, Ročník II. · Vychádza štvrťročne · Vydáva: nanicmama.sk, s. r. o., adresa: Lazaretská 12, 811 08 Bratislava, IČO: 44 244 436, artmama@smeonline.sk · **Vedúca elektronického časopisu:** Kamila Kokošková - konateľka nanicmama.sk, s. r. o. a zakladateľka artmama.sk · **Šéfredaktorka:** Iveta Kiková (zakladateľka elektronického časopisu ART MAMA, casopis.artmama@gmail.com) · **Redakčná spolupráca:** Janka Donovalová (manažérka Petit Press, a.s.), Dagmar Babelová (editorka artmama.sk) · **Grafika a vizuálna komunikácia:** Jana Sepešiová, Petit Press, a.s., divízia východ, o.z. · ISSN 2453-6997



Darinka Koršňáková

Kniha, káva a čas na tvorenie to je môj ideálny deň. Keďže fantázii sa medze nekladú, ani ja neviem dlho zotrvať pri jednej činnosti, a tak svoj repertoár handmade prác stále rozširujem o nové a nové nápady.



Tip: Ak vyrábate šperky zalievané živicom, vždy nejaká ostane. Bola by škoda zvyšnú živicu zahodiť, tak ňou môžeme postupne zalievať takúto krabičku.



Šperkovnica



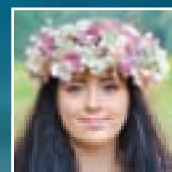
Potrebuje:



1 drevenú krabičku s vyšším okrajom, akrylové farby, štetec alebo tupovací štetec, lazúru, disperzné lepidlo, rôzne dekorácie vhodné na zaliatie živicom – napr. piesok, mušle, kamienky, gombíky, fotografie...

2 Drevenú krabičku s vyšším okrajom namaľujeme akrylovou farbou alebo ozdobíme servítkovou technikou. Tupovacím štetcom a lazúrou môžeme zvýrazniť okraje krabičky, čím jej dodáme starší vzhľad. Necháme dobre zaschnúť. Vrch krabičky natrieme hrubšou vrstvou disperzného lepidla a vysypeme pieskom. Ozdobíme mušľami, kamienkami a pod. Lepidlo a prilepené dekorácie necháme poriadne zaschnúť.

3 Podľa návodu pripravíme krištáľovú živicu. Pripravenú ozdobenú krabičku zalejeme živicom. Živica v priebehu 24 hodín dobre zatvrdne a vytvorí efekt skleneného povrchu na našej krabičke, do ktorej môžeme ukladať rôzne poklady.



Čo si priniest' z letnej dovolenky alebo nazbierať v prírode



Každý z nás si určite rád zaspomína na krásne chvíle prežité na dovolenke pri mori alebo v horách. Ja si z každej dovolenky zvyknem priniest niečo, čo ponúka príroda. Či už sú to mušle, piesok vo fľaši, kameňky, šišky z hôr či iný prírodný materiál, ktorý môžeme zužitkovať. Z mušlí môžeme vyrobiť veniec alebo ich len tak vysypať do dekoračnej misy a položiť na komodu vedľa fotky z dovolenky. Svoje miesto nájdú mušle aj v kúpeľni či drevenom svetníku.

Predtým ako začneme zbierať kameňky, mušle a piesok, premyslíme si, kam materiál uskladníme. Dobré poslúži prázdna fľaša od minerálky, do ktorej všetko pekne uložíme a dobre zatvoríme. Ak sú mušle väčšie, stačí ak z plastovej fľaše odrežeme hrdlo. Ako vyčistiť a ošetriť mušle, sme popísali vo vlašskej [Letnej Artmame](#).

Čo, ako a kde usušiť

Leto je priam stvorené na zber a sušenie rastlín a kvetov. Sušiť môžeme ruže, levandulu, hortenziu, vres, slamienky, ale aj rôzne druhy bylín, ako sú mäta pieporná, repík lekársky, medovka lekárska, skorocel kopijovitý, listy lesných jahôd, malín a brusníc.

Kvety a bylinky bez kvetu je najvhodnejšie sušiť zviazané do kytčiek. Zavesíme ich dolu hlavou, najlepšie v suchej a tmavej miestnosti. Bylinky s kvetom dobre uschnú v debničke vystlanej papierom. Ideálna na ich sušenie je povala, kde je dobrá cirkulácia vzduchu a minimálny prístup slnečného svetla. Ak povalu nemáme, nevadí, dôležité je, aby miestnosť nebola prašná. Pozor na kuchyňu, tá nie je vhodná na sušenie bylín kvôli výparom z varenia a zvýšenej vlhkosti.

Bylinky môžeme sušiť aj vonku, ale iba počas teplého a suchého počasia a len v tieni. Správne usušená bylinka sa láme a šuští medzi prstami.

Na uskladnenie sušených rastlín použijeme vzduchotesné nádoby, ktoré umiestnime mimo dosahu priameho slnečného svetla, najlepšie do úplnej tmy.



Romantický klobúk na horúce letné dni



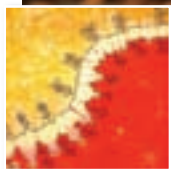
Potrebujeme:

starší alebo nový slamený klobúk, sušené kvety - najlepšie ruže, umelé kvietky, malé mušičky, stuhy, umelé ovocie - napr. jahody, tavnú pistoľ a dobrú náladu :-)



Ak máte doma nepotrebný slamený klobúk, ktorý sa len tak povaluje, môžete ho kreatívne upraviť. Použila som sušené ružičky z kytíc, doplnila som ich umelými kvietkami a mušičkami. Nie je s tým veľa práce a navyše získame dobrý pocit, že sme vyrobili niečo sami. Klobúk už len opatrne zbalit' (do kufru by som ho radšej nedávala) a hor sa na romantickú prechádzku pri mori.

Dagmar Babelová (*Dasa*)

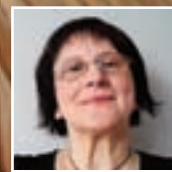


Kytička na zjedenie

Potrebujeme:

vhodnú nádobu (napr. cukorničku zo súpravy po starej mame), bylinky zo záhrady - rozkvitnutú pažítku, kučera-vý petržlen, pamajorán, ligurček, veľké šalátové listy...

Dostali ste pozvanie na grilovačku? Skúste netradičnú kyticu z jedlých bylín. Použiť môžete čokoľvek, čo máte radi na tanieri. Nevlastníte záhradu? Nevadí, poslúžia aj bylinky z kvetináčov a šalát z obchodu. Nebojte sa použiť fantáziu. Takáto kyticu môže krásne dotvárať aj atmosféru vo vašej kuchyni. Nebude to iba zaujímavá, ale aj voňavá ozdoba a bylinky z nej môžete postupne používať do varenia.

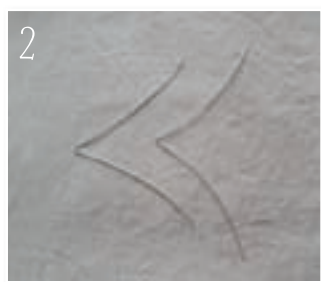


RYBKY, RYBIČKY...

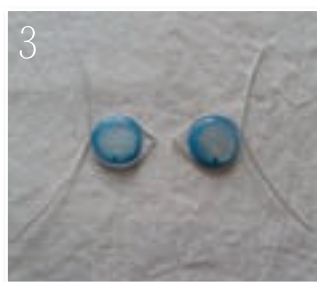
Šperkov nemá žena nikdy dosť a každá príležitosť rozšíriť zbierku náušnic je vítaná. Vyroberte si náušnice, s ktorými budete vôňu mora a chuť slanej vody cítiť aj na terase s nohami v lavóri.



1 kliešte (ploché, okrúhle, štikacie), plochú korálku (príp. gombík), postriebrený/nerezový drôt: hrubý 0,8 mm na konštrukciu a tenký 0,25 mm na výplet, 2 afroháčiky a 2 plastové uzávery na ne.



2 Z hrubého drôtu odštikneme dva kusy dlhé 17 cm a vytvarujeme z nich telá rybiek. Postupujeme tak, že v strede urobíme plochými kliešťami ostrý uhol.

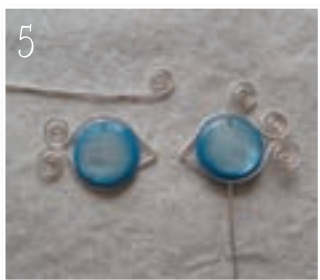


3 Následne okrúhlymi kliešťami vytvarujeme telo okolo korálky.



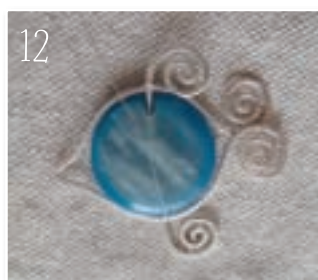
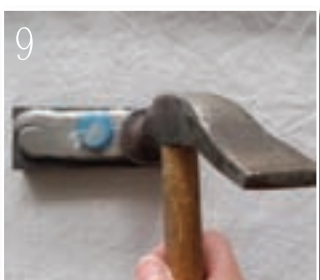
4 Z prečnievajúceho drôtku vytvarujeme špirálky, ktoré vytvoria chvost.

Tip: Pri drôtikovaní potrebujeme niekoľko druhov klieští. Okrúhle kliešte slúžia na vytváranie oblých častí konštrukcie. Štikacie kliešte slúžia na odstrihnutie drôtu. Ploché kliešte slúžia na vyrovnávanie stočeného drôtu (rovná nožička – zápich) alebo na tvarovanie ostrých uhlov – drôt ohýbame práve cez hranu klieští.



5 – 6 Hornú a dolnú plutvu vytvoríme tak, že odštikneme 11 cm hrubého drôtu. Na jednom konci vytvarujeme špirálku. Druhý koniec prevlečieme korálkou a následne vytvarujeme na ňom špirálu.

7 – 8 Drôtik môžeme vytepať kladivkom podľa obrázkov. Ako nákovu – podklad, na ktorom tepeme, použijeme plochý kovový predmet.

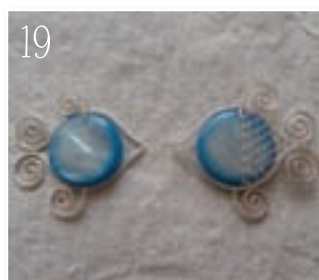


9 – 10 Najprv vytepeme telo rybiek. Potom opatrne vytepávame plutvy – dávame pozor, aby sme nepoškodili korálku, cez ktorú sú prevlečené.

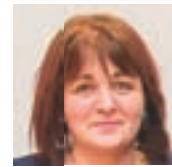
11 – 12 Tenký drôtik 2 – 3 krát obtočíme okolo konštrukcie v mieste, kde sa križuje teličko s plutvou a ťaháme ho k protiľahlej plutve. Tam ho opäť 2 – 3 krát obtočíme a vrátime sa na začiatok.



13 – 16 Tým istým drôtikom začíname vypletať teličko ryбки z oboch strán technikou šitej čipky – podrobný popis s nákresem je [v jarnom čísle časopisu](#).



17 – 20 Pri prechode z prednej časti na zadnú a naopak, drôtik vždy prichytíme jednou otočkou ku konštrukcii. Rovnakým spôsobom spravíme aj druhú ryбку. Keď je ryбка hotová, pripevníme na ňu afroháčik a uzáver. Rybky si dáme na ušká, zbalíme kufor a vyštartujeme k moru.



Pruhované leto

Leto a námornícky štýl, to je večná inšpirácia. Milujú ju rovnako celebrity ako aj obyčajní ľudia. Nosia ju ženy aj muži, malé deti aj dospelí. Nikdy neomrzí. Keď po nej siahnete, neurobíte chybu. Proste klasika. Upleťte si s nami pruhované tričko a budete vždy in.

Velkosť: 36

Materiál: priadza Catania (100 % bavlna) – 250 g tmavomodrá, 100 g biela, zvyšok červená

Ihlice č. 5 a 4

Skúšobná vzorka:

20 očiek, 9 cm

Vzor 1: – nepárny riadok hladko, páry riadok obratko

Vzor 2: – nepárny riadok hladko, páry riadok hladko

Vzor 3: – nepárny riadok hladko, páry obratko, každý desiaty riadok hladko

Vzor 4: – 1. riadok – krajové očko - /hladko – obratko/ opakovať - krajové očko
2. riadok – krajové očko – / hladko – obratko / opakovať - krajové očko



Odmalička ma mama viedla k ihliciám. Plietla som všade: v škole pod lavicou, cestou vo vlaku, pri čakaní na čokoľvek, na prednáškach, doma. Keď bolo treba, nový módny kúsok vznikol expresne. Experimentovala som s materiálmi aj s doplnkami. Existovali pulóvre s aplikovanými kovovými podložkami, rôznymi drobnosťami z otbovej garáže, ale aj nežné kúsky s čipkou a korálikmi. Pletenie ma baví dodnes, považujem ho za výborný relax.

Predný diel: Najskôr pletieme spodnú časť. Na ihlice č. 5 nahodíme 62 očiek modrou vlnou a vzorom 1 pletieme pruhy – 6 riadkov tmavomodrou, 6 riadkov bielou. Spolu 18 pruhov. Na bočnej strane úpletu nahodíme 100 očiek červenou vlnou a pletieme 6 riadkov vzorom 2. Ďalej pokračujeme modrou farbou 50 riadkov vzorom 3. Úplet rozdelíme na polovice a tvarujeme výstrih. V 1. riadku uberieme 1x6 očiek, v 3. riadku 1x4 očká, v 5. riadku 1x2 očká, v 7. riadku 1x1 očko. Ďalších 16 riadkov pletieme bez uberania. Rovnako dokončíme aj druhú polovicu výstrihu. **Zadný diel:** Začneme pliesť rovnako ako predný diel. Pri nahadzovaní očiek na zadnom diele kontrolujeme radenie pruhov, aby sa nestalo, že sa na bokoch stretnú rovnaké farby. Po upletení 6 riadkov červenou farbou pokračujeme modrou far-

bou a upletieme 60 riadkov. Úplet rozdelíme presne na polovice a pletieme výstrih. V 1. riadku uberieme 1x7 očiek, v 3. riadku 1x5 očiek, v 5. riadku 1x1 očko. Ďalších 8 riadkov pletieme bez uberania. Rovnako dokončíme aj druhú polovicu výstrihu.

Výstrih: Zošijeme jedno plece a nahodíme na ihlicu 100 očiek. Pletieme 5 riadkov vzorom 2, ukončíme a zošijeme druhé plece.

Dokončenie: na spodnej časti predného (následne aj zadného dielu) nahodíme na ihlicu č. 4 modrou farbou 94 očiek a pletieme 10 riadkov striedavo 2 riadky modrou a 2 riadky bielou, celé vzorom 4.

Nakoniec zošijeme boky a necháme 15 cm voľných na rukáv. Ten pre spevnenie obháčkujeme krátkymi stĺpkami.



Tip: Skúste pliesť predný a zadný diel naraz. Čo to znamená? Najskôr si pripravíte spodný diel. Ten bude mať 36 pásov. Potom nahodíte červenou 200 očiek a upletiete 5 riadkov vzorom 2. Pokračujete 30 riadkov vzorom 3 tmavomodrou farbou. Tu úplet rozdelíte na dve časti a dokončíte predný aj zadný diel už samostatne.



Adriána Jantošová ([adriana842](#))



Elegantná s lodným lanom

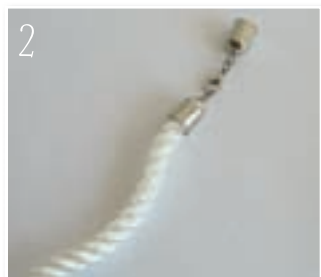
Inšpirácie na výrobu odevných doplnkov sú všade okolo nás. Stačí chodiť po svete s otvorenými očami a dovoliť fantázii pracovať. Zrazu vidíme veci a predmety inak a netradičným použitím ich dokážeme zmeniť na niečo nové a krásne. Tak to bolo aj v tomto prípade. Návšteva obchodu pre domácich majstrov skončila výrobou náhrdelníka, ktorý dýcha letom, morom a plavbou na jachte.

Tip: Ak sa vám zdá náhrdelník príliš jednoduchý alebo málo pestrý, môžete si naň prišiť korálky, umelé perly, gombíky, mušle aj kovové ozdoby v námorníckom štýle.



Potrebujeme:

1 60 – 70 cm tenkého lana z domácich potrieb, lepidlo na textil, vhodné bižutérne koncovky s karabínkou



2 Do bižutérnej koncovky natlačíme lepidlo a nalepíme koniec lana. Koncovku treba vyberať podľa hrúbky lana, alebo naopak, lano vyberieme podľa dostupných koncoviek.



3 Vo vzdialenosti asi 15 cm od koncovky začneme tvarovať vlnovku. Na vhodných miestach zlepíme lano lepidlom. Pri schnutí lepidla si môžeme pomôcť štipcom na bielizeň. Takto môžeme vytvoriť akýkoľvek vzor a nemusí byť vôbec symetrický.



4 Po vytvorení celého vzoru odmeriame rovnakú vzdialenosť lana ako na začiatku a pripevníme druhú koncovku. Ak nie je náhrdelník dostatočne dlhý, môžeme ho predĺžiť pomocou krátkej retiazky.



Pedigový ruksak



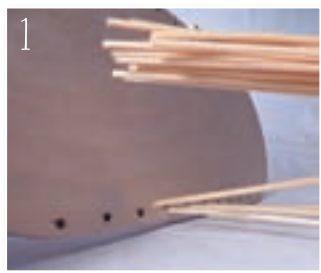
Potrebuje:

oválne preglejkové dno s dierkami na popruhy a pohár, 250 g farebného pedigu 2,25 mm, 36 kusov 50 cm dlhých prútov prírodného pedigu 3 mm, 50 g prírodného pedigu 2,5 mm, 1,5 m farebných šény, 50 cm svetlého plátna na vonkajšiu stranu, 50 cm modrého plátna na vnútro, 20 cm z jednej strany lepidivého vliselínu, krátky zips, popruhy, kovové priechodky, dierkovač, nitovacie kliešte, kovové komponenty na traky.

Z polovice košík, z polovice ruksak...

Praktický a originálny doplnok z pedigu a textilu z vás urobí hviezdou piknikov. Pevné dno vám zabezpečí stabilitu prenášaných dobrôt aj keď ho položíte na zem. Vďaka textilnému vrchu sa veľkosť prispôbi tomu, čo je vo vnútri. Do bočného košíka môžete vložiť fľašku minerálky či termosku s kávou a hurá na výlety.

POTREBNÝ MATERIÁL
nakúpíte na
obchod.ribisska.sk



1 Do dierok preglejkového oválu nastrkáme osnovné prúty z 3 mm pedigu a na spodnej časti dna ich zachytíme. Menší kruh - stojan na fľašu - budeme robiť neskôr.



2 Opletáme tromi prúťmi 2,25 mm pedigu rôznych farieb asi do výšky 12 cm.



3 Do stojana na fľašu založíme osnovu z 2,5 mm pedigu a opletieme farebnými šénami. Posledných pár radov spravíme 2,5 mm pedigom a ukončíme jednoduchou uzávierkou vo výške asi 12 cm.

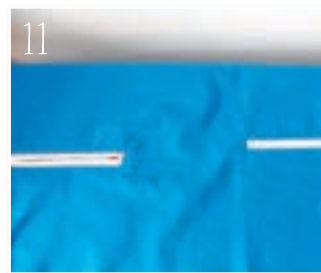


4 K hlavnej časti ruksaku pridáme prúčky, aby sme spevnili hornú časť ruksaku.

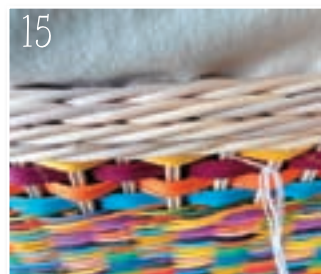


5 – 6 Vrch začneme opletať štvoricou spojených prútov pred jeden za jeden – spravíme štyri rady, každý inou farbou. Prídáme niekoľko radov prírodným pedigom 2,5 mm. Ukončíme uzávierkou gretchen v troch radoch. Začiatočníci môžu pliesť podľa tohto [videa](#).

7 – 8 Na modrú látku nakreslíme dno hlavnej časti ruksaku. Môžeme to urobiť ešte pred samotným pletením tak, že dno jednoducho obkreslíme, len vynecháme stojan na fľašu a dierky na popruhy. Vystrihneme bez prídavku na švíky. Začistíme okraje. Odmeriame obvod pedigovej časti ruksaku, aj výšku.



9 – 12 Z modrej aj svetlej látky vystrihneme obdĺžnik. Má byť široký ako obvod pedigovej časti ruksaku a vysoký 35 – 40 cm. K šírke pridáme cca 1,5 cm na švíky, k výške asi 7 cm na vrchný okraj. Svetlú látku môžeme strihať dvojmo - ruksak bude hrubší, pevnejší. Na modrú látku poznačíme výšku pedigovej časti. Naznačíme umiestnenie vnútorných vreciek. Musia byť nižšie, ako je výška pedigovej časti, aby sme ich pri dokončovaní nezašili. Na všetkých dieloch začistíme okraje. Vystrihneme a ušijeme vnútorné vrecká. Ak sa nám všité vrecká so zipsom zdajú zložité, urobíme jednoduché našité vrecká, ktoré sa budú zatvárať suchým zipsom alebo gombíkom. Po ušití vreciek obe látky zošijeme a prišijeme na ne dno. Vložíme ich do seba.



13 – 14 Na vrchný okraj svetlej látky priložíme 7 cm pás vliselínu, látku aj s vliselínom zahneme do vnútra ruksaku a prežehlíme. Ceruzkou naznačíme počet dierok tak, aby nám na konci obidve šnúrky na sťahovanie vychádzali von. Vyrázime dierky a nitovacími kliešťami pripevníme kovové priechodky. Do kovových dierok (priechodiek) navlečíme šnúрку alebo stuhu. Spojíme vnútro ruksaku s vonkajšou látkou a preštepujeme. Nakreslíme si príklopku, ktorú vystrihneme z modrej aj svetlej látky, zošijeme a prevrátíme na líc. Potom ju zažehlíme, preštepujeme a prišijeme na ruksak. Z popruhov môžeme na príklopku urobiť uzatváranie, tak, že popruhy prevlečíme do kovového popruhového komponentu, našitého na ruksaku.

15 – 16 Hotový látkový ruksak vložíme do pedigového koša a prišijeme dookola tesne pod uzávierkou. Nasleduje šitie popruhov. Do dierok v dne navlečíme asi 10 cm dlhé kúsky popruhov, navlečíme k nim aj spony na upravenie dĺžky popruhov. V strede pevne prešijeme. Odstrihneme hlavné popruhy asi dvojnásobnej dĺžky ako je výška ruksaku. Najprv prišijeme spony na konce popruhov. Potom popruhy prevlečíme cez spony na dne. Voľný koniec popruhov prevlečíme sponami, ktoré sú na ich koncoch. Nakoniec voľné konce popruhov prišijeme k vrchnej časti ruksaku pomocou kúska popruhu a prišijeme ucho.



Šťavnaté TENISKY

Dagmar Babelová (*Dasa*)



Biele tenisky sú univerzálne. Ale možno vás (alebo vašu dcérku) už trochu nudia. Skúste im vdýchnuť kvapku sviežosti farbami. Získate módný doplnok, ktorý sa na ulici určite nebude opakovať.



Tip: Na ochranu tenisiek pred vodou môžeme použiť impregnáciu včelím voskom. Kúskom pravého vosku ponatierame tenisky a krátko ich zahrejeme fénom, prípadne teplovzdušnou pištoľou. Vosk obalí celé vlákna a ochráni pred vlhkosťou.

Najťažšie je asi vybrať správnu farbu, ktorá by zodpovedala zvolenému zámeru. Na „melónové“ tenisky som ten správny odtieň našla medzi farbami na hodváb, ktoré sa fixujú teplom.

Samotné farbenie tenisiek je hračka. Stačí dobrý štetec a pár minút času. Je viac ako pravdepodobné, že nám farba z vonkajšej strany presiakne aj do vnútra, preto tenisky pokojne nafarbíme aj zvnútra. Dobre zafixovaná farba nám nohy nezašpiní. Na fixovanie použijeme žehličku, ktorou cez papier na pečenie alebo silikónovú sieťku na žehlenie opatrne tenisky prežehlíme. Pozor dávame na gumené časti, aby sme ich teplom nezničili. Alternatívnym riešením je teplovzdušná pištoľ. Farbu fixujeme asi 3 minúty. Trochu dlhšie som musela experimentovať so spodnou gumenou časťou, aby vyzerala ako tmavozelená šupka melóna. Nakoniec som zvolila obyčajnú fixku. Toto riešenie síce nie je trvalé, ale farba sa dá kedykoľvek ľahko obnoviť. Nakoniec zostáva už len čiernou fixkou na textil dokresliť pár jadierok a rozhodnúť sa, ktoré šnúrkové sú lepšie – biele alebo čierne?



Melónová taška

Látkové nákupné tašky sú klasika. Nosili ich naše babky aj mamy. My sme na chvíľu podľahli čaru farebných igelitiek, dnes však s radosťou vymieňame umelé hmoty za bavlnu.

Hotovú bavlnenú tašku kúpime v kreatívnych potrebách, na výber je viac druhov a rozmerov. Ozdobíť ju môžeme mnohými technikami: batikou, maľovaním textilnými farbami, šablónami, servítkovou technikou, plstením.

Na tejto taške je použitá kombinácia viacerých techník. Zelená časť je zafarbená batikovacími farbami. Postup bol popísaný [v minulom čísle časopisu](#).

Na červenú časť som použila farbu na hodváb. Prečo? Lebo ostala po farbení tenisiek © Aby sme zabránili zmiešaniu červenej so zelenou farbou, použijeme malý trik. V troche vody rozpustíme lyžičku soli a lyžičku sódy bikarbóny. Roztokom natierame časť, ktorú chceme zachovať nenafarbenú. Po uschnutí tento pás funguje ako kontúra a farbu na hodváb nepustí ďalej.

Nakoniec už iba dokreslíme jadierka fixkou na textil, zafixujeme farby prežehlením a môžeme vyraziť na nákupy.

Tip: Ak chceme na farbenie použiť obyčajnú batikovaciu farbu, ktorá sa varí vo vode, prechod medzi farbami (časť, ktorá má zostať nezafarbená) pevne stiahneme niťou. Časť, ktorá má byť červená, zabalíme pevne do mikroténového vrečka, stiahneme gumičkami a dáme variť do zelenej farby. Vyperieme aj s mikroténovým obalom. Teraz obalíme pevne do vrečka už zafarbenú zelenú časť a ponoríme do červenej farby. Po zafarbení vyperieme vo vode s prídavkom octu.



Potrebujeme:

50 g priadze Yarn Art Jeans bordová, 50 g priadze Yarn Art Jeans tmavozelená, 50 g priadze Yarn Art Jeans biela, okrúhle ihlice č. 4,5, ponožkové ihlice (5 ihlíc bez koncov) č. 3,5 a 4,5.

POTREBNÝ MATERIÁL
nakúpíte na
www.galanterialucia.sk

Použité značky:

H – hladko
O – obratko
P – pridaj 1 očko
SH – splietť hladko
Z – značka, pomocou nej si vyznačíme časť, kde pridávame očká

Čiapka

Veľkosť: 0 – 3 mes. (obvod hlavičky 30 – 35 cm)

Začneme plietť na okrúhlych ihliciach č. 4,5 na 66 očkách zelenou farbou do kruhu stále hladko 14 riadkov.

Vymeníme farbu a pletieme 6 riadkov bielou. Nakoniec zmeníme na červenú farbu a pletieme do celkovej výšky 12 cm. Pleteninu preniesieme na ponožkové ihlice, rozdelíme na 6 častí a pletieme vrch čiapice.

R1: 2SH, 9H, opakujeme do konca riadka (spolu 6x)

R2: 2SH, 8H, opakujeme do konca riadka (spolu 6x)

R3: 2SH, 7H, opakujeme do konca riadka (spolu 6x)

R4: 2SH, 6H, opakujeme do konca riadka (spolu 6x)

R5: 2SH, 5H, opakujeme do konca riadka (spolu 6x)

R6: 2SH, 4H, opakujeme do konca riadka (spolu 6x)

R7: 2SH, 3H, opakujeme do konca riadka (spolu 6x)

R8: 2SH, 2H, opakujeme do konca riadka (spolu 6x)

Na záver očká navlečieme na priadzu a zakončíme. Začistíme aj ostatné konce čiapice. Zelená časť sa prirodzene zroluje a tým vytvorí obrubu čiapky.

tvarovanie čiapky



Na zjedenie...

Papučky pletieme na ihliciach č. 3,5.

Veľkosť: 0 – 3 mes. (dĺžka chodidla 8 – 9 cm)

R1 15H, **Z**, **1H**, **Z**, 15 H (spolu 31 očiek)

R2 1H, 1P, 14H, **Z**, **1P**, **1H**, **1P**, **Z**, 14H, 1P, 1H (spolu 35 očiek)

R3 35H

R4 1H, 1P, 15H, **Z**, **1P**, **3H**, **1P**, **Z**, 15H, 1P, 1H (spolu 39 očiek)

R5 39H

R6 1H, 1P, 16H, **Z**, **1P**, **1H**, **1P**, **3H**, **1P**, **1H**, **1P**, **Z**, 16H, 1P, H (spolu 45 očiek)

R7 45H

R8 18H, **Z**, **1P**, **1H**, **1P**, **7H**, **1P**, **1H**, **1P**, **Z**, 18H (spolu 49 očiek)

R9 49H

R10 49H

R11 49H

R12 zmena farby na bielu 49H

R13 49H

R14 49H

R15 49H

R16 zmena farby na červenú 49H

R17 49H až do konca

R18 14H, **Z**, 5x2SH, 1H, 5x2SH, **Z**, 14H (spolu 39 očiek)

R19 H

R20 18H, 3SH, 18 H (spolu 37 očiek)

R21 37H

R22 37H

R23 37H

R24 13H, uzavrieť 11, 13H

Nohavice

Veľkosť: 0 – 3 mes. (celková dĺžka 30 cm, dĺžka nohavice 15 cm, dĺžka sedu 15 cm)

Nahodíme 32 očiek na ponožkové ihlice.

R1-R12 pružný patent 1H/10

R13: zmeníme ihlice na č. 4,5, rovnomerne pridáme 8 očiek (spolu máme 40)

R14-R17 stále H

R18 1P, 40H

R19-R21 41 H

R22 až R34 každý druhý riadok pridáme 1 očko.

Očká pridávame vždy na jednom mieste, vytvárame tak vnútorný švík nohavice.

Teraz pleteninu rozdelíme na dve ihlice (tretou prepletáme).

Lícové strany pletieme hladko, rubové obrátene. V každom riadku pridáme na kraji 1 očko, čím tvarujeme sed.

Upletieme 6 riadkov, spolu máme 60 očí.

V nasledujúcich 2 riadkoch uberieme z každej strany 3 očká a preniesieme prácu na okrúhlu ihlicu. Rovnako upletieme aj druhú nohavicu a preniesieme na spoločnú kruhovú ihlicu. Ďalej pokračujeme v pletení hladko. Označíme stred predného aj zadného dielu.

Niet väčšej radosti ako uplietť veselé oblečenie pre bábätko. Pre mnohé z nás je prírastok do rodiny znásobený práve možnosťou realizovať sa pri pletení, háčkovaní a šití maličkých rozkošných vecí. Pripravili sme pre vás postup na pletenú melónovú súpravu pre drobca.

Pravá packa

R 25 13H, nahodíme 13 očiek

R 26-28 H

R 29 uzavrieme

druhá polovica

R 25-28 13 H

R 29 uzavrieme

na druhej papučke pletieme zrkadlovo, t.j.

ľavá packa

R 25-28 13 H

R 29 uzavrieme

druhá polovica

R25 nahodiť 13 na ihlicu, 13 H

R26-28 26H

R 29 uzavrieme



Papučky pred zošitím

Na zadnej aj prednej časti uberieme v strede 3x po 2 očká. Spolu máme 102 očiek. Vymeníme farbu za bielu a upletieme 6 riadkov. Znova zmeníme farbu za zelenú a pletieme do výšky sedu 10 cm. Začneme plietť patent, t.j. 1H/10 do celkovej požadovanej dĺžky 5 cm. Nakoniec zašijeme otvor medzi nohami a začistíme všetky konce.

Tip: Biela niť v úplete označuje miesta, kde sa pridáva.



Nohavice pred dokončením
– v strede vidieť nezोшитú časť rozkroku

Vytvoriť šitú špirálu patrí k trochu zložitejším úlohám. Vďaka tomuto návodu pochopíte základný princíp a potom vám už pôjde práca od ruky. Určite sami nájdete množstvo nezvyčajných kombinácií, ktoré potešia nejedno oko.

Margita Leitnerová (*margori*)



Tvorenie je pre mňa tým najlepším liekom. Milujem recykláciu. Voľakedy som tkala na krosnách ako naši prarodičia. Teraz uprednostňujem tvorbu jemnejšiu, ktorú zvládnem aj moje choré ruky. A tak striedam háčik s ihlicami, hodváb s atlasovými stuhami alebo sa hrám s korálkami. V tvorbe som našla svoju hodnotu, naučila ma byť trpezlivou, pokojnou a to prajem aj vám.

Koráľková špirála



1 Na dostatočne dlhú niť navlečieme podľa schémy 2 korálky čierne, 2 zelené, 2 červené menšie, 2 biele, 2 červené väčšie, 2 biele, 2 červené menšie, 2 zelené a cez prvé dve čierne korálky uzavrieme kruh.



2 Na ihlu navlečieme čiernu korálku a prevlečieme druhou zelenou korálkou. Navlečieme zelenú korálku a prevlečieme druhou červenou korálkou. Takto postupujeme podľa nákresu až na koniec/začiatok. Poslednú zelenú korálku v rade prevlečieme tou čiernou korálkou, ktorú sme na začiatku radu pridávali ako prvú. Zase postupujeme rovnako až do konca. Navlečieme čiernu korálku, prevlečieme zelenou, ktorú sme pridali v predchádzajúcom rade...

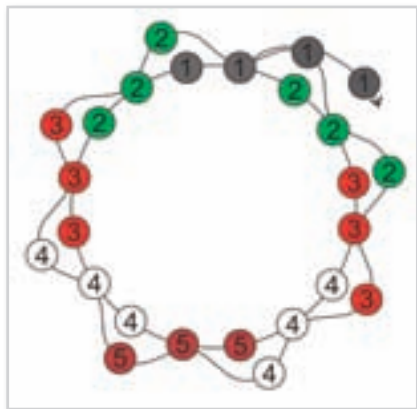


3 Držme sa hlavnej zásady: vždy navliekame korálku rovnakej farby, z akej niť vystupuje a prejdeme do korálky susediacej farby z predchádzajúceho riadku. Po pár riadkoch sa začne ukazovať špirálovité striedanie farieb a šitie pôjde oveľa jednoduchšie.

Dokončenie

Na záver začistíme na špirále všetky konce a upevníme ju do kaplíka. Toto ukončenie nemusí byť pre každého jednoduché. Pre zjednodušenie práce môžeme kaplík nahradiť aj stužkou na uviazanie. Zlepíme posledné riadky, ohneme niť, prevlečieme cez špirálu a obtočíme, potom zamaskujeme do stužky.

Tip: Nebojte sa experimentovať s rôznymi farbami a veľkosťami korálikov. Výsledné špirály tak získajú na zaujímavosti. Ak navlečiete malý kúsok špirály na bižutérne lanko alebo retiazku, získate originálny privesok.





Alena Polačková (*Apolienka1*)

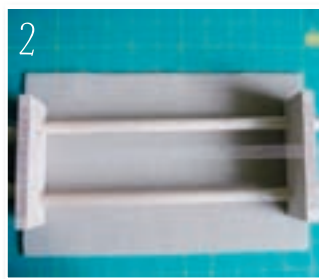
Ako malú ma moja maminka naučila všetko čo vedela – háčkovať, pliesť, vyšívať, šiť. Moja babička ma zas naučila „šlingrovať“ (richelieu). A internet ma naučil ostatné kreatívne techniky. Všetko ma baví, všetko musím vyskúšať!

Tkaný náramok

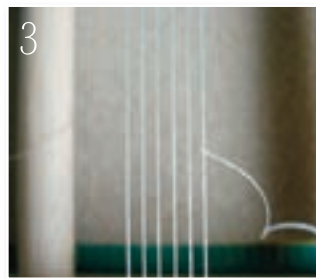
Tkať sa nemusia iba koberce alebo plátno na veľkých krosnách. Skúste napríklad korálikový náramok. Vďaka jednoduchej technike vyrobíte doplnky presne podľa vašich potrieb a predstáv. Kombinácie farieb a vzorov sú nekonečné.



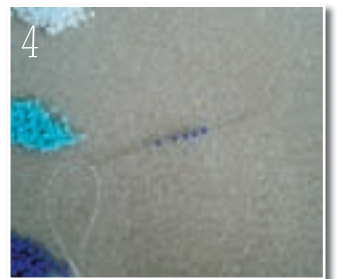
1 krosienka, koráliky (použité Delica 11/0), niť (S-lon, C-lon), ihlu, sekundové lepidlo, karabínku, krúžok, 2 ploché koncovky na náramky.



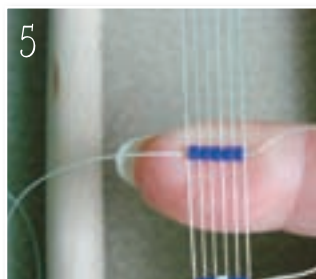
2 Na krosienka natiahneme osnovné nite – vždy o jednu viac, ako bude korálikov.



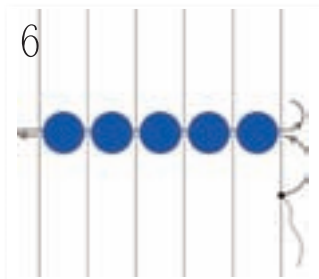
3 Do ihly navlečieme niť a jeden jej koniec priviažeme na krajnú osnovu.



4 Podľa vybraného vzoru navlečieme prvý rad korálikov (tu 5 tmavomodrých).



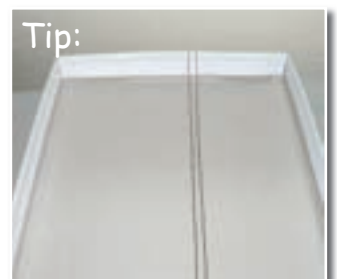
5 Zo spodnej strany osnovy priložíme koráliky tak, aby osnovné nite boli medzi korálikmi.



6 Niť prevlečieme cez koráliky nad osnovnými niťami. To znamená, že cez každý jeden korálik prevlečieme niť dvakrát – tam aj späť, raz popod osnovné nite, druhýkrát ponad osnovné nite. Pokračujeme podľa zvoleného vzoru až do požadovanej dĺžky náramku.



7 Náramok zložíme z krosienok. Na osnovných nitiach urobíme uzlíky a poistíme ich sekundovým lepidlom. Po zaschnutí nite odstriháme tesne pri uzlíkoch. Do vnútra plochých koncoviek dáme na obidve strany trochu lepidla a obe časti pritlačíme na náramok. Necháme zaschnúť a pripevníme krúžok a karabínku.



Tip: Nemáte krosienka? Nevadí! Pohľadajte vrchnák z krabice na topánky a na dva kratšie konce z vnútornej strany urobte v pravidelných vzdialenostiach asi 5 mm zárezy. Navlečte nite ako osnovu, podobne ako na krosienkach. Ďalej už môžete pracovať podľa návodu.



Folklór, kroje, zvyky starých materí... Nostalgicky spomíname na to, ako babka chodila do kostola vo sviatočnom kroji, ako na stôl prestierala vyšívajúci obrus ešte aj naša mama, na rôzne vankúšiky a zástery z modrotlača, háčkované záclonky ako z rozprávky, maľovanú keramiku. Vraciame sa k tradičným jedlám, pátrame v knihách po prastarých sviatočných čarách a poverách. Ak je aj vám ľúto, že veľa krásnych vecí z našej histórie zapadá prachom, vyrobte si aspoň pár doplnkov v ľudovom štýle – vyšívajúce tričko, opasok, traky alebo stuhami ozdobte klobúk, čelenku či tenisky. Možno časom dostane chuť vyrobiť si kroj zo svojho rodného kraja.

POTREBNÝ MATERIÁL
nakúpite na
www.polartek.sk

Čelenka do vlasov alebo motýlik



Potrebujeme:

13 cm krojovej stuhy 3,5 cm širokej, 11 cm jednofarebnej stuhy širokej 3,5 cm (jednofarebnej látky), asi 5 cm jednofarebnej stuhy širokej 1 cm, základ na čelenku alebo 1 cm širokú bielu gumu ukončenú suchým zipsom.

Postup: Stuhu nám musia farebne ladiť. Označíme si stred krojovej aj jednofarebnej stuhy. Stuhu zošíjeme do kruhu tak, aby boli švíky vo vnútri kruhu a vzor na vonkajšej strane kruhu. Priložíme na seba stredy stúh a prešíjeme hornú aj spodnú stranu obvodu tak, aby nám vznikol obdĺžnik. Krojová stuhu presahuje na oboch krajoch na stranu jednofarebnej. Na označenom strede naskladáme zošité stuhy do mašličky a priviažeme alebo prišíjeme užšiu stuhu. Mašličku pripevníme na čelenku. Ak máme čelenku inej farby, ako sa nám hodí, môžeme stredovú úzku stuhu nechať dlhú a jej koncami obtočiť čelenku. Motýlika prišíjeme na stred gumy a jej dĺžku nastavíme podľa veľkosti košeľe.

Opasok z krojovej stuhu



Príprava: Pretože sme každá inak štíhla, najprv si vypočítame, akú dĺžku stuhu a látky potrebujeme. Odmeriame si pás, od tohto čísla odrátame 15 cm a toľko odstrihneme z krojovej stuhu. Z jednofarebnej látky odstrihneme obdĺžnik, ktorého dĺžka je o 5 cm menšia ako obvod pásu a šírka je o 2 cm väčšia ako šírka stuhu. Obdĺžnik vliselinu vystrihneme dlhý približne ako pruh jednofarebnej látky a široký ako krojová stuha – tieto rozmery upravíme pri nažehľovaní.

Potrebujeme:
krojovú stuhu, jednofarebnú látku, hrubší vliselin, užšiu jednofarebnú stuhu, príp. hadovku alebo inú úzku lemovku.



1 – 2 Opasok môžeme ušit' aj z užšej stuhu. Odstrihneme si dva kusy krojovej stuhu a po dĺžke ich spojíme. Použila som pásiček netkaného textilu, na ktorý som obe stuhu tesne vedľa seba prišila. Ak sa nám spoj zdá málo výrazný, môžeme ho ozdobiť ďalšou stuhou, ja som použila tenkú hadovku. Stuhu a látku zošíjeme do kruhu, aby boli šivky schované. Dávame pozor, aby sme mali približne rovnaké časti látky na založenie.

3 – 4 Celý opasok otočíme na rub. Pás vliselinu prilozíme na krojovú stuhu a skrátime na dĺžku opaska. Prežehlíme tak, aby bol vliselin prílepený k stuhe. Otočíme na líce, založíme jednofarebnú látku dovnútra a prešíjeme dokola celý opasok.

Dokončenie: Na jednofarebné okraje nabijeme kovové dierky, cez ktoré prevlečieme stužku na uväzovanie. Ak chceme mať mašľu väčšiu, príšijeme k okrajom širšiu stuhu.

Tip: Zostali vám kúsky vyšívanych stúh, čipiek a mašliček? Použite ich ako Daniela Burgerová (**mamka Danko**) na ušitie krojov pre bábiky.



Folklórne tenisky

Aj jednofarebné tenisky môžeme vylepšiť, keď do nich vtiahneme úzke krojové stuchy, keď na to? Okrem vyšívanej stuchy potrebujeme len lepiacu pásku. Na koniec stuchy prilepíme asi 5 cm lepiacej pásky, obalíme ňou celú plochu stuchy, postupne stuhu stočíme a poriadne prilepíme zvyškom pásky. A už len ozdobne ponavliekať do tenisiek ☺



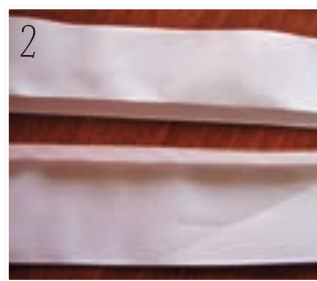
Traky...

Potrebujeme: 1,5 – 2 m krojovej stuchy, traky rovnakej šírky ako stuha, taftovú stuhu min. o 1 cm širšiu, prípadne obojstrannú zažehľovaciu pásku.

Príprava: Traky pripneme junákovi na nohavice a spravíme značku, odkiaľ bude namiesto gumy pokračovať stuha. Toto miesto by malo byť hore na chrbte, aby spredu bolo vidieť len stuhu. Odmeriame dĺžku stuchy od značky po pás vpredu a k tomu pridáme minimálne 10 cm na reguláciu dĺžky a šviky. Z krojovej aj taftovej stuchy odstrihneme po 2 kusy potrebnej dĺžky.



1 Krojovú stuhu položíme do stredu taftovej a ceruzkou vyznačíme jeden okraj.



2 Taftovú stuhu prehne po vyznačenej čiare.



3 K preloženému okraju taftovej stuchy prišijeme krojovú. Medzi ne vložíme obojstrannú zažehľovaciu pásku.



4 Aby sa páska medzi stuhami neposúvala, prichytíme ju zo pár kvapkami lepidla. Zehneme do vnútra aj druhý okraj taftovej stuchy a prešijeme. Nakoniec prežehlíme.



5 Traky odstrihneme na značke. Z odstrihnutých častí odpárame spony a prišijeme ich na časti z krojovej stuchy rovnako, ako boli prišité na pôvodných trakoch.



6 Krojové časti prišijeme hustým cik-cak stehom k zadnej časti trakov. Spoj prekryjeme kúskom koženky alebo inej pevnej látky. A môže sa ísť tancovať!

Klobúk

Aj klobúk môžeme ozdobiť krojovou stuhou. Odmeriame si obvod v mieste, kde má stuha byť, odstrihneme potrebný kus stuchy s pridaním asi 1,5 cm, zošíjeme, navlečíme na klobúk. Ak stuha odstáva, spravíme zámik, ktorý prichytíme pár stehmi.



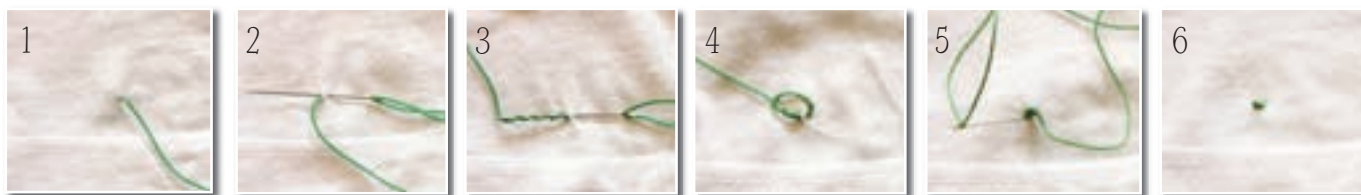
Vyšívané tričko



Na vyšitie tohto trička stačí vedieť dva vyšívacie stehy: retiazkový a uzlíkový.



Retiazkový steh: Prvý steh začneme vyvedením bavlnky na lícnu stranu látky. Vpichneme ihlu tesne vedľa vychádzajúcej bavlnky, spravíme retiazkové očko (slučku) a bavlnku vyvedieme na líc o 2 – 3 mm ďalej. Znova vpichneme tesne vedľa vychádzajúcej bavlnky a vytvoríme ďalšie retiazkové očko. Takto postupujeme po nakreslenej linke vzoru. Z rubovej strany steh vyzerá ako zadný vyšívací steh z lícnej strany – čiarky kopírujúce linku vzoru.



Uzlíkový steh: Bavlnku vyvedieme na lícnu stranu látky. Spravíme drobný steh tak, aby bavlnka vychádzala na líce tesne vedľa predchádzajúceho stehu. Ihlu necháme zapichnutú v látke a podľa požadovanej veľkosti uzlíka ju niekoľkokrát omotáme bavlnkou (treba si vyskúšať aký počet obtočení je najkrajší, záleží to od hrúbky bavlnky). Obtočenú bavlnku si pridržíme a ihlu pretiahneme, aby vznikol uzlík. Zakončíme pretiahnutím bavlnky na rubovú stranu, dobre pritiahneme, aby sa uzlík nerozpadol. Tento steh je použitý na začatie a ukončenie špirálok. Na predlohe je zobrazený ako bodka.



Potrebujeme:

tričko, bavlnky perlovky rôznych farieb, ihlu na vyšívanie.

Tričko vyperieme a poriadne vyžehlíme, aby sa nám neskôr nezbehlo. Predkreslíme si obyčajnou ceruzkou vzor podľa fantázie, najlepšie sú vzory, ktoré tvoria linky, nie plochy. Ak sa vám páči tento vzor, predlohu nájdete v prílohe. Potom si už len vyložte nohy a postupne vyšívajte všetky linky retiazkovým stehom. Začiatky a konce špirálok a liniek ozdobte uzlíkovým stehom. Retiazkový steh pribúda rýchlo, nemusíte sa báť, že tričko dokončíte až na Vianoce ☺



Popoluškin oriešok



Potrebujeme:

klbko háčkovacej priadze, použiť môžete aj viac farieb. Odporúčam kordnet alebo podobnú priadzu so strečovými vláknami, háčik podľa hrúbky priadze, gombík a trpezlivosť.

Blíži sa leto a s ním aj teplo, slniečko a voda. Na pláž treba zbalit' so sebou veľa drobností, napr. detské hračky ako lopatka, vedierko a loptičky, nafukovacie rukávniky, uteráky, mokré plavky celej rodiny, ale aj niekde uložiť hodinky, mobil, peňaženku tak, aby priveľmi nelákali lepkavé ruky zlodejov. Podumala som, pohľadala v starých časopisoch a ponúkam vám praktickú tašku. Ekologická sieťovka poslúži nielen na pláž, ale aj na nosenie bežných nákupov.

Dno:

- 1.r Uháčkujeme krúžok z 8 retiazkových očiek a spojíme pevným očkom. Do krúžku uháčkujeme 8 krátkych stĺpikov.
- 2.r Rozháčkujeme na 16 stĺpikov.
- 3.r Do každého druhého stĺpika uháčkujeme 2 krátke stĺpiky.
- 4.r Do každého tretieho stĺpika uháčkujeme 2 krátke stĺpiky.
- 5.r Pokračujeme v háčkovaní, pokiaľ nemáme kruh s priemerom asi 10 cm.

Uháčkujeme ešte jeden rovnako veľký kruh, farebnosť je len na vás. Potom kruhy zháčkujeme asi na dvoch tretinách obvodu krátkymi stĺpikmi. Tretia tretina ostane nezháčkovaná, len voľnú časť jedného kruhu obháčkujeme a ukončíme pevným očkom.

Sieť sieťovky:

- 1.r Háčkujeme 2x dlhý stĺpik do každého očka, medzitým 1 retiazkové očko. Uzavrieme pevným očkom.
- 2.r Háčkujeme 2x nahodený dlhý stĺpik do každého stĺpika predchádzajúceho riadku, medzitým 2 retiazkové očká. Uzavrieme pevným očkom.
- 3.r Háčkujeme 3x nahodený dlhý stĺpik do každého stĺpika predchádzajúceho riadku, medzitým 3 retiazkové očká. Uzavrieme pevným očkom.
- 4.r Pokračujeme v háčkovaní ako v 3. riadku – do každého stĺpika predchádzajúceho riadku uháčkujeme 3x nahodený stĺpik, medzitým 3 retiazkové očká. Uzavrieme pevným očkom. Uháčkujeme 10 – 15 riadkov podľa toho, akú veľkú chceme sieťovku. Môžeme háčkovať jednou farbou alebo robiť pásiky.



Detail

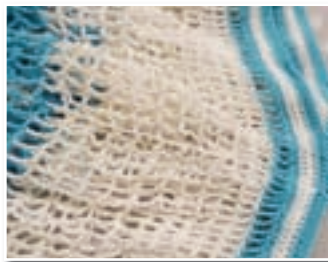
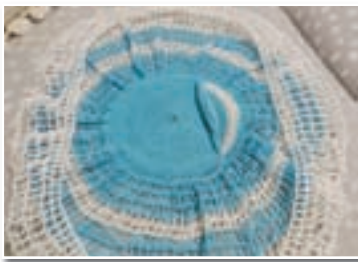


Líce



Rub





Horný okraj:

- 1.r Uháčkujeme 2x nahodený dlhý stĺpik do každého stĺpika predchádzajúceho riadku, medzitým 2 retiazkové očká.
2. – 4.r. Háčkujeme 2x nahodený dlhý stĺpik a medzitým 1 retiazkové očko.
- 5.r. Háčkujeme 1 krátky stĺpik do predchádzajúceho dlhého stĺpika a 1 krátky stĺpik do medzery. Nasledujúcich 5 – 7 riadkov háčkujeme iba krátke stĺpiky do každého očka.



Uši:

Je na nás, či spravíme dve uši alebo len jednu. Na fotkách sú dve kratšie uši široké 10 re-tiazkových očiek, háčkované rovno krátkymi stĺpkami. Jednu stranu ucha priháčkujeme k pevnému okraju, druhú stranu prišijeme. Dĺžku uší si zvolíme podľa toho, či chceme sieťovku nosiť na pleci (vtedy budú dlhšie) alebo v ruke (budú krátke). Dve uši sú priháčkované/prišité v štvrtine obvodu, dlhé ucho v polovici.

Nakoniec uháčkujeme dlhú retiazku a prevlečiete cez štvrtý riadok od vrchného okraja, aby sa sieťovka dala uzavrieť.



Na vonkajší kruh prišijeme gombík, na druhý priháčkujeme krátku retiazku a sieťovka sa dá pekne zbalit'. Takto sa zmestí aj do kabelky ako pohotovostná taška. Veď načo nosiť igelitky?



Keď je sieťovka rozbalená, vnútri ostáva zdvojené dno s gombíkom, do ktorého môžeme schovať mobil, hodinky alebo len mušle, čo sme našli na pláži.

Prajem vám krásne leto, plné slnka a príjemné tvorenie.



Maľovanie na hodváb

*Hodváb je láska na celý život.
Kto raz podľahne čaru práce
s hodvábom, už sa vášne nezbaví.
Láka vás vyskúšať maľovanie
na hodváb, no cítite rešpekt alebo
sa vám zdá táto technika zložitá?
Skúste namaľovať šatku podľa
Zuzaninho postupu, výsledok
vás určite milo prekvapí.*

Hodvábne

Na začiatok trochu teórie: Hodvábna látka vzniká tkaním vlákien, ktoré vylučuje priadka morušová. Vlákno je lesklé, veľmi tenké, ale pevné a pružné. Pre svoje vlastnosti je obľúbené už celé tisícročia. Do tejto luxusnej tkaniny sa kedysi obliekali iba tí najmocnejší sveta a tajomstvo jej výroby bolo v Číne prísne chránené.

Existuje veľké množstvo tkanín, ktoré sa z hodvábneho vlákna vyrábajú – od tých najjemnejších šifónov, cez lesklé satény, až po nepriehľadné burety.

My budeme používať hotové hodvábne šatky, ktoré sa predávajú už so začisteným okrajom, a tak nám odpadne veľa nezázivnej práce.

Na maľovanie je najvhodnejší materiál nazývaný ponge. Je to jemný, priehľadný materiál označený číslami od 5 do 12 – čím je číslo menšie, tým je jemnejší. Vďaka jeho jemnosti a priehľadnosti môžeme ľahko obkresľovať vzory aj z predlohy.

Používané farby sa líšia v spôsobe ustalovania. Buď ich po dokončení práce zažehlujeme (fixujeme teplom) alebo naparujeme (fixujeme parou). Pre začiatočníkov je jednoduchšie pracovať so zažehľovacími farbami. Na ohraničenie vzoru použijeme kontúrovacie farby, ktoré nám zaistia, aby sa farby nezlievali dohromady.

POTREBNÝ MATERIÁL
nakúpíte na
www.davinci.sk



Potrebuje:

1 hodvábnu šatku, kontúrovacie farby, zažehľovacie farby na hodváb, štetce rôznej hrúbky, pevný rám, štipce na prichytenie k rámu, mäkkú ceruzku alebo fantómovú fixku na predkreslenie vzoru

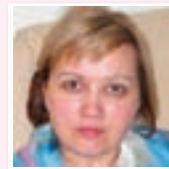


2 Šatku pomocou štipcov pevne napneme do rámu. Postupujeme tak, že striedavo pripínáme protilahlé miesta, aby sme látku dobre napli. Toto je veľmi dôležité pre následné rovnomerné maľovanie.



3 Pomocou kontúrovacej farby v tube predkreslíme vzor na látku. Látka je priehľadná, a tak vzor môžeme podložiť pod šatku a obkresľovať, prípadne kreslíme podľa fantázie. Vždy treba kontrolovať, či je kontúrovacia linka jednoliata. Aj malé prerušenie linky môže spôsobiť fláky a presiaknutie farby mimo vzoru.

Zuzana Šušlíková



K umeniu som mala blízko od malička. Ako dieťa som obdivovala olejomalby môjho deda – maliara samouka. Pred siedmimi rokmi, keď som išla dať zarámovať jeden z jeho obrazov, skrsla vo mne myšlienka, že by som mohla aj ja skúsiť niečo namaľovať. Dostala som kontakt na skupinu umelcov tvoriacich v našom meste a odvtedy maľujem. Práca so štetcom ma uchvátila. Tvorenie ma nesmierne baví, prináša mi relax a pokoj. Venujem sa olejomalbe a maľbe na hodváb. Vždy ma poteší, keď sa moje dielka páčia, spravia radosť a upútajú pozornosť iných ľudí.





4 Hotové kontúry necháme asi 30 minút schnúť. Pohľadom proti svetlu skontrolujeme, či sú linky súvislé – ak nie sú, dokreslíme ich.



5 Zvolenú farbu prelejeme do malej mištičky alebo palety s priehlbunami. Farby môžeme riediť vodou, miešať ich medzi sebou a tak vytvárať nové odtiene. Použitú farbu nikdy nevraciamy späť k originálnej farbe a snažíme sa do originálnej farby nesiaháť ani štetcom. Postupne vyfarbujeme predkreslený vzor. Farba sa sama rozplýva do plochy, ktorú má ohraničenú kontúrou. Treba pracovať rýchlo, pretože ak farba na látke zaschne, môže vytvoriť nežiadúce mapy.



6 Po dokončení necháme šatku dobre usušiť. Potom ju zložíme z rámu a pomocou žehličky zafixujeme. Pod aj nad šatku dáme papier na pečenie a žehličkou nastavenou na stupeň bavlna žehlíme 3 minúty. Necháme vychladnúť a šatka je hotová.



Tip: Bojíte sa hodváb prať? Skúste vlasový šampón s kondicionérom a iba vlažnú vodu.



V práci sa venuje strohým výpočtom, kalkuláciám a výkresom. Aby to všetko kompenzovala, začala s handmade tvorbou. Vyskúšala viaceré techniky, no najviac jej učarovali bábiky. Má svoj vlastný štýl, ktorý ukázala už aj na viacerých výstavách. Z výstavy v Piešťanoch si pravidelne odnáša niektorú z cien. V minulom roku skončila na treťom mieste.

Nežná motýlia víla Megy poteší asi všetky romantické duše bez rozdielu veku.

Potrebujeme:

zvyšky látok (jednofarebná telovej farby, rôzne jemné vzory: bodky, kvety a pod.), vatelín, dva malé gombíky, žltú/zlatú vlnu na vlásky, ihlu, niť, fixky a farby na textil, púder na líčka.



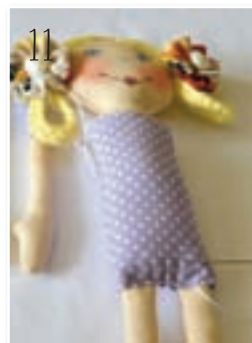
1 – 2 Z prílohy vytlačíme všetky časti strihu na papier a vystrihneme ich. Zošíjeme látku telovej farby a vzorovanú rovným švíkom. Preložíme na polovicu, lícnou stranou dovnútra a obkreslíme hlavu, krk a telo. Hlava a krk sú telovej farby, telo je zo vzorovanej látky. Prešijeme po celom obvode okrem spodnej časti.

Motýlia víla



3 – 4 Telo s hlavou vystrihneme a otočíme na líc. Nakreslíme tváričku, zatiaľ len ceruzkou. Telo aj hlavu vypcháme vatelínom. Spodný okraj založíme dovnútra, ale necháme ho nezošitý.

5 – 7 Podľa obrázkov napicháme do hlavy pomocné špendlíky. Okolo nich obtočíme vlnu a vytvoríme vlásky. Upletieme bábike vrkoče. Tam, kde sú špendlíky, vlásky prišijeme 1 – 2 stehmi vlnou. K hlave prišijeme aj vrkoče, ozdobíme ich kvietkami, korálkami a pod. Farbami na textil domalujeme tváričku, prepudrujeme líčka.



8 Zo vzorovanej látky vystrihneme 2-krát krídla. Zošíjeme ich, ale v strede necháme malý otvor, cez ktorý krídla prevrátime na líc, vypcháme vatelínom a vystužíme drôtom.

9 – 12 Pripravíme si ďalší kúsok látky zošitý z dvoch častí – telovej farby a vzorovanej, ako pri šití hlavy a tela. Preložíme ho na polovicu, nakreslíme 2-krát ruku a prešijeme po obvode. Necháme kúsok nezošitý, aby sme mohli ruky prevrátiť na líc a vyplniť vatelínom. Nohy ušijeme z látky telovej farby rovnako ako ruky. Prevrátime na líc, vyplníme vatelínom a zašijeme. Nohy všijeme do spodnej časti tela. Ruky pripevníme k telu pomocou dlhšej nite a gombíkov. Mali by sa dať otáčať. A už len oblečenie – naberané kraťasky alebo sukienka a ponožky na nožky.



Silvia Brzá

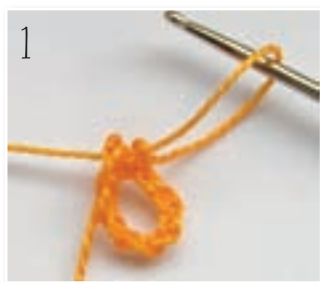
Silvia sa venuje rôznym technikám, najradšej však má háčkovanie.

Že jej to naozaj ide od ruky, sme sa mohli presvedčiť aj na jeseň v Piešťanoch, kde na našej výstave získala so svojim háčkovým dáždnikom prvé miesto.

Háčkovať sa nemusia vždy iba dečky a obrúsky na stôl alebo odevné súčiastky. Možností je oveľa viac. Čo tak uháčkovať kvietky, napríklad karafiát? Je to kvet, ktorý nás kedysi správdzal všetkými oslavami. Aj keď ho časom vytlačili iní konkurenti, jeho krása nezanikla.

Pripravíme si melírovanú perlovku, primeraný háčik a stonku z umelého kvetu

Háčkované kvety



1

1. r.: 8 retiazkových očiek spojíme do kruhu.



2

2. r.: 3 retiazkové očká, 29 dlhých stĺpikov (spolu 30 stĺpikov).



3

3 - 4 3. - 6. r.: háčkujeme 2 dlhé stĺpiky do každého dlhého stĺpika predchádzajúceho riadku. Takže v 3. riadku máme na konci 60 dlhých stĺpikov, v 4. riadku 120, v 5. riadku 240 a v 6. riadku 480 dlhých stĺpikov. Čím viac dlhých stĺpikov urobíme, tým bude kvet hustejší a krajší.



4



5

5 7. r.: háčkujeme krátke stĺpiky a do každého tretieho očka urobíme pikotku – uháčkujeme krátky stĺpik, 3 retiazkové očká a pichneme späť do krátkeho stĺpika.



6

6 Nakoniec všetko spolu spojíme a karafiát je hotový. Ak nemáme po ruke stonku z umelohmotného kvetu, môžeme použiť aj špajdlu, ktorú omotáme zelenou aranžérskou páskou.



Tip: Bavia vás skôr brošne? Potom stačí trochu zmeniť posledný krok. Do stredu kvetu môžeme nalepiť korálik a na spodnú časť pripevniť brožový mostík. Už sa len rozhodnúť, kam s ňou. Na kabát, tričko alebo tašku?



Vyšívateľný obrázok



Vyšívateľný obrázok nemusí skončiť iba zarámovaný na stene. Môžeme ho použiť na ozdobenie tašky, vankúša, obalu na knihu, prípadne si ho vyšiť aj na zadný diel košele.



Potrebujeme:

tkaninu - rozmer podľa tabuľky + prídavok na okraj, bavlnky na vyšívanie (10 farieb podľa tabuľky), ihlu, vyšívací rám/kruh.

X	DMC	Anchor	Puppets		
	310	403	0568	Black (čierna)	
	3752	1032	0547	Antique Blue-VY LT (antická modrá)	
	312	979	8979	Baby Blue-VY DK (baby modrá)	
	743	302	8305	Yellow-MD (žltá)	
	321	9046	7047	Christmas Red (vianočná červená)	
	603	62	7026	Cranberry (brusnicová)	
	917	89	7972	Plum-MD (slivková)	
	B5200	1	7001	Snow White (snehobiela)	
	820	134	8149	Royal Blue-VY DK (kráľovská modrá)	
	209	109	4216	Lavender-DK (levanduľová)	

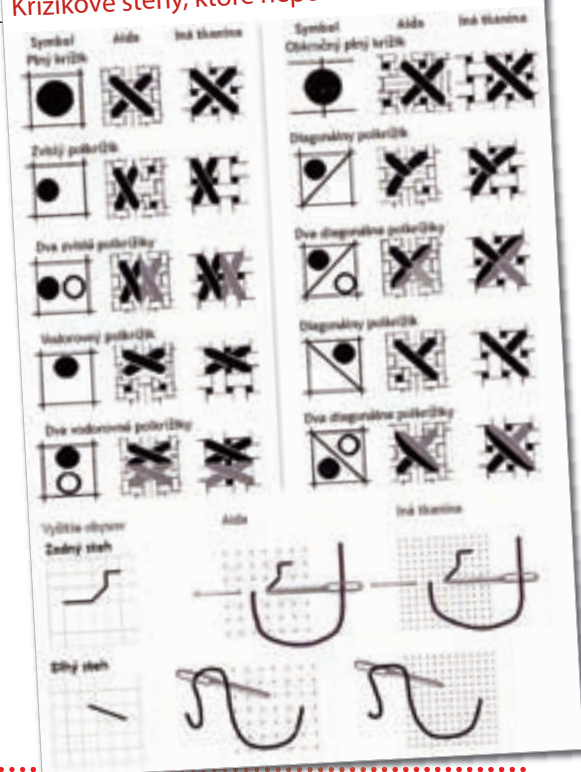
Obrázok	61 x 64 krížikov
Kanava T5 alebo Aida14	11,07 x 11,61 cm
Kanava T4	15,49 x 16,26 cm
Kanava T7	8,61 x 9,03 cm
Panama	7,75 x 8,13 cm
Perlička	4,70 x 4,93 cm
Gobelínové plátno	14,09 x 14,78 cm

Tento vzor môžeme vyšiť na akýkoľvek druh a farbu tkaniny. Na približný výpočet výslednej veľkosti treba počet krížikov (šírka x výška) vydeliť počtom očiek tkaniny na 1 cm. Údaje o tkaninách sú uvedené nižšie. Napr. obraz s rozmerom 200 x 150 očiek vyšitý na Kanave č.T7 (7 očiek/1 cm) bude mať približný rozmer 28,5 x 21,4 cm, na Kanave č.T5, resp. Aida14 (5 očiek/1 cm) to bude cca. 40 x 30 cm. Čím hustejšia tkanina, tým menší bude výsledný obraz.

Aida 14	55 očiek/10 cm
Kanava T5	55 očiek/10 cm
Kanava T7	70 očiek/10 cm
Kanava T4	40 očiek/10 cm
Gobelínové plátno	44 očiek/10 cm
Panama	80 očiek/10 cm (obraz sa dá vyšívať cez dve nite a dosiahneme podobný rozmer ako Kanava T4 alebo Gobelínové plátno)
Perlička	130 očiek/10 cm

Nezabudneme pridať na každej strane 7 – 10 centimetrov, budeme ich potrebovať na pohodlné upevnenie do vyšívacieho rámu a neskôr na zarámovanie alebo prišitie. Aby sme dosiahli správne umiestnenie vzoru na plátno, začneme vyšívať v strede obrazu. Na čiernobiely prílohu je stred označený šípkami. Farebná aj čiernobiela predloha sú v prílohu. Kto si netrúfa na veľký obrázok, môže skúsiť vyšiť niektorý z menších letných motívov v prílohu, či už samostatne alebo ako bordúru.

Krížkové stehy, ktoré nepoužívame tak často:



Festival Kreativity v Žiline



autor: Jakub Zajac

Tak sme sa dočkali. Našli sa odvážlivci, ktorí sa rozhodli zorganizovať veľkú akciu pre kreatívne dušičky aj u nás.

Prvú aprílovú sobotu sa všetky tvoreniačtivé ženy, dievčatá (a pár mužov) stretli v Žiline. Hostil nás typicky socialistický hotel Slovakia. Na nostalgiu ale nebol čas. Keď, tak iba v podobe vintage kúsok, ktorými sme sa mohli inšpirovať.

V hale bola pestrá spoločnosť vystavovateľov a ešte viac návštevníkov. Našli sme tu mnoho zaujímavého. Najviac bolo asi koráliek a bolo to veľmi výhodné. Čo nebolo v jednom obchode, mohli ste pozrieť rovno vo vedľajšom.

Na svoje si prišli aj iné techniky – maľované tričky, prívesky, náhrdelníky, paverpol, fimo, pedig... Pre každého niečo.

Veľa inšpirácie, rôzne kurzy, nápady. Proste užitočne strávený deň. A už sa tešíme na pokračovanie. Možno už na jeseň.



Stretnutie Vyšná Boca

Pol roka. Presne toľko musíme čakať, kým zas strávime spoločný víkend. Už desať rokov sa vždy na začiatku jari stretávame niekde na severe Slovenska, aby sme zrelaxovali a nabili si baterky, aby sme vypustili z hláv starosti všedných dní, zistili kto má čo nové, ako pokračuje to staré.

Úprimne, počas týchto stretnutí dostanú vždy najviac zabrat ústa ☺ Máme toľko noviniek, čo musíme prebrať. Ale nezaľávajú ani ruky a nohy. Cez deň dáme aj ľahkú turistiku a po večeroch sa zabávame tým, čo nás najviac baví. Vždy sa nájde dobrá duša, ktorá nám ukáže ako tvoriť, ktorá nás aj čo-to naučí. A aj keď techniku ovládame, je dobré pozrieť sa, ako to robia

iní. Každý má svoj grif, oplatí sa odkukať. Tento rok sme sa stretli vo Vyšnej Boci. Čomu sme sa venovali? Napríklad dekupaži, Gitka je v tomto smere prebornička. Vďaka Stefanke sme videli a vyskúšali, ako ušiť z kúska filcu myšky. Síce už bolo dávno po Veľkej noci, ale ako hovoria majsterky na výrobu kraslíc, ďalšia Veľká noc sa blíži. A tak aj vďaka Agátke si na budúci rok možno namalujeme voskom vlastné kraslice.

Silvia a Adus nám svoje umenie predviedli už aj vo vianočnom čísle. Tu sme si mohli vďaka prvej spomenutej urobiť veľmi zaujímavé kombinované plstené brošne. No a spojenie Adus, Janka a drobnučké korá-

liky – z toho môžu vzniknúť iba nádherné práce. Tak tomu bolo aj teraz.

V sobotu večer sme nechali naše ruky odpočívať a vrhli sme sa do víru karnevalovej zábavy. Už tradične sme prišli v maskách, tentokrát nás ovládla športová téma, a tak sa na parkete predvádzali Peter Sagan s nemenovanou plavkyňou, nabúchaní svalnáci, aj jemné orientálne tanečnice či rázne cvičiteľky aerobiku.

V nedeľu sme dokončili, čo dokončiť šlo a s výhľadom na budúce stretnutia sme sa rozišli domov.



www.pedig.sk www.tvorime.sk

Chcete upliet' košík, podnos, ošatku?

Začnite u nás

- pedig prírodný aj farbený
- iné prírodné materiály vhodné na pletenie
- dna a podložky rôznych tvarov, z rôzneho materiálu
- pomôcky a nástroje
- odborná literatúra

tvorime@gmail.com

telefón 0905 654 110



www.organizatorka.sk

materiál na tvorenie,
kreatívne kurzy,
scrapbooking,
cardmaking

váš kód
na zľavu 10%
"artmama"

zľava platí do 30.7.2016

VYREZÁVANÉ VECIČKY

VÝREZY Z PREGLEJKY,
HDF DOSKY AJ PODĽA VLASTNÉHO NÁVRHU.
GRAVÍROVANIE A FRÉZOVANIE

WWW.SASHE.SK/VYREZAVANEVECICKY
VYREZAVANEVECICKY@GMAIL.COM

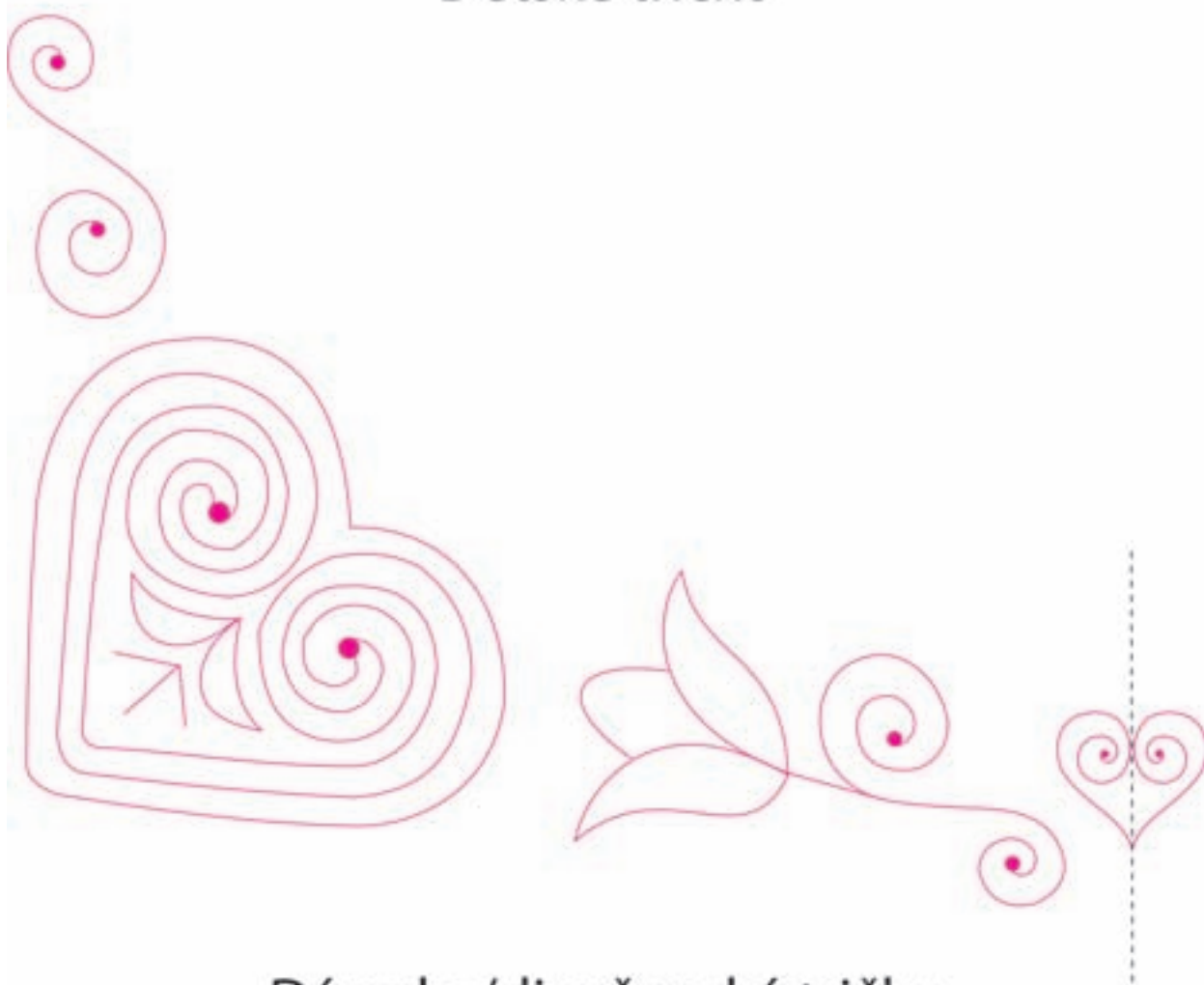
naničmama.sk

Ako zvládnuť deti, manžela, domácnosť,
prácu, vlastné záujmy a nezblázniť sa?
Svoj život máme vo vlastných rukách.
Podelte sa o svoje radosti, požiadajte
o radu, poradte iným na

www.nanicmama.sk



Detské tričko

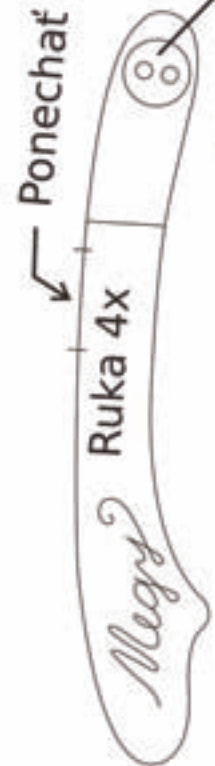


Dámske/dievčenské tričko

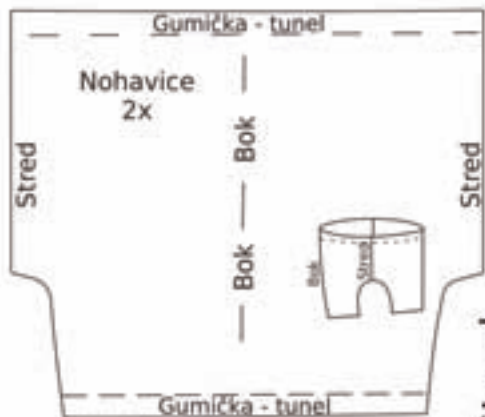
Nezošívateľ



Ponechať nezošíté



Gombík cez ktorý prišijeme ruky k telu



Krídlo 2x

Stred

Ponechať nezošíté



